Apelarán a La Haya

EL CAIRO, julio 28, (UP). — El gobierno egipcio anunció que iniciará en la Corte Internacional de Justicia de La Haya una acción contra la medida de represalia británica, al imponer el bloqueo de los saldos egipcios en libras esterlinas en el exterior.

EL BIEN PUBLICO



Año LXXVIII | Nº 23.823 | Montevideo, domingo 29 de julio de 1956. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. | Edición de 22 páginas en dos secciones

Comentario internacional

En el Canal de Suez...

LA NACIONALIZACION DE LA COMPAGNIE UNIVERSELLE du Canal Maritime de Suez, decretada por el gobierno egipcio, podría constituir, desde el punto de vista de las potestades soberanas del mismo, el ejercicio de un derecho indiscutible tal como lo afirmó, aludiendo excesivamente al "derecho natural", un destacado gobernante de Irak. O como lo afirmó el Premier libanés, "la nacionalización del Canal de Suez fué un acto realizado de acuerdo con la soberanía de Egipto y no debería existir objeción alguna contra él". Claro está que tal como agregó Abdullah Yaffi, "la nacionalización es un principio aceptable con la condición de que se pague compensación. Este principio está reconocido en el derecho internacional moderno. Si lo consideramos desde ese punto de vista no veo razón alguna para dar a la acción carácter político, que es lo que tratan de hacer algunas potencias occidentales".

NO OBSTANTE EL DECRETO DEL GOBIERNO DE NASSER, constituye algo más que un acto de proyección interna o de derecho internacional privado. Tiene todas las características de un "acto de política internacional" realizado con miras a modificar condiciones comprometidas en ella y a replicar otro acto de política internacional de los países occidentales. En suma lo que se ha llamado la "incautación del Canal, es una respuesta egipcia a la decisión de algunas potencias occidentales retirando las oeftras realizadas para la construcción de las gigantescas obras hidráulicas en Assuam. Sobre esto no caben, ni pueden caber dudas. Esta circunstancia nos aporta elementos que pueden ser fundamentales para el posterior juzgamiento de la conducta egipcia.

PERO, ADEMAS, LA COMPAGNIE UNIVERSELLE DU CANAL de Suez, gozaba de una concesión, que recién terminaba en 1968 y que Nasser interrumpe o denuncia por imperio de su sola voluntad. Y éste es otro elemento fundamental para juzgar en definitiva, la actitud egipcia.

El indiscutible derecho a nacionalizar es también un derecho reglado y ningún gobierno puede pasar por encima de sus compromisos, manejando las cláusulas de una convención bilateral, de acuerdo a su sola voluntad. Jéze, maestro de derecho público, con opinión rectora en los amplios márgenes de la materia, ha dicho que "la revisión de un contrato de concesión no es posible jurídicamente sino mediante el consentimiento del concedente y del concesionario". Y de estas palabras se ha dicho que tienen carácter de apotegma en la materia.

PARA UBICAR MEJOR EL TEMA, NOS SERA NECESARIO hacer un poco de historia sobre la actividad nacionalizada y la Compañía afectada. Esta fué formada por Ferdinad de Lesseps, en 1858, para explotar la concesión concertada con el Virrey Mohamed Said, para abrir el Canal. Casi la mitad de las acciones originarias pertenecían a Egipto. El Khedive Ismail se las vendió a Inglaterra en 1875. La influencia británica acreció desde 1882, cuando en julio, desembarcaron unidades de su ejército con la finalidad de sofocar la revolución militar y nacionalista de Almed Arabí. Fué al Valle del Nilo a restablecer el orden y a garantir los intereses europeos, pero se quedó hasta julio de este año, mes en cuyo día 12 se alejó recién el último soldado inglés, en cumplimiento del Tratado de octubre de 1954. En 1888 se estableció la llamada Convención de Constantinopla, en la que se decertó la libertad de tránsito en el Canal, se denegó todo derecho al bloqueo y se confió la defensa del Canal a Egipto y en su defecto al gobierno otomano. En virtud del artículo 152 del Tratado de Versalles esta defensa pasó a manos británicas. Por el aludido acuerdo de octubre de 1954, entre el gobierno de Nasser y de Eden, esa defensa pasó a manos egipcias.

LA COMPAGNIE UNIVERSELLE AHORA NACIONALIZADA es una empresa con apariencia de sociedad privada, pero cuyas acciones en buena parte se encuentran en manos oficiales. De las 650.000 acciones que hace unos años tenía la compañía, se calculaba que 295.000 pertenecían al gobierno británico, que las adquirió en la oportunidad a que hemos aludido más arriba.

COMO DATO COMPLEMENTARIO DIGAMOS QUE EL CANAL era uno de los negocios más brillantes de los tiempos que corren. En la década del treinta sus acciones llegaron a redituar dividendos del 60,1 o|o, 55,2 o|o o 48,5 o|o. La Dirección de la compañía está en manos inglesas, francesas, sin exclusión de algún americano.

..La concesión determinaba que en 1968 la Compagnie Universelle pasaba a propiedad del gobierno egipcio. Este denuncia la Concesión, aduciendo la necesidad de mejorar las condiciones de navegación del Canal, puesto que la compañía no habría cumplido sus compromisos. Se niega, además, toda competencia de tribunales internacionales para discutir el asunto, se afirma la voluntad de pagarle a los accionistas de acuerdo a las cotizaciones del día, pero se agrega no saber todavía que clase de sistema se seguirá para abonar la deuda enorme que se crea con la nacionalización. Los ingresos del Canal serán destinados a las construcciones de Assuam, cuyo costo se calcula en 1.300 millones de dólares. Anuncia, además, que mantendrá la libre navegación, cosa en la que no creen Inglaterra y Francia.

PINEAU CALIFICO LA CONDUCTA EGIPCIA COMO "ACTO de saqueo". Dijo que Nasser "era un hombre acorralado". Discutió fuerte con el Embajador egipcio en París. Mientras tanto los cables anuncian que la popularidad de Nasser ha aumentado sorprendentemente en todos los medios árabes, incluso en Bagdad.

Egipto estaba especulando entre Oriente y Occidente a costa de las obras a realizar en el Nilo y al mismo tiempo jugaba su carta neutralista, que cada día occidente veía con más preocupación. Rusia, reticente en cuanto a colaborar en Assuam, que no es "una obra perentoria" según Shepilov, estimula todo cuanto en Egipto puede ser desagradable para occidente. Ya la prensa soviética ha reaccionado favorablemente ante la conducta de Nasser. Este actúa en procura de afirmar a Egipto como nación rectora en el mundo árabe. Juega ahora sd carta más difícil. Y aun cuando para nuestra mentalidad occidental la opinión de Jéze, a que aludiéramos, constituye un apotegma, no ignoramos que la evolución jurídica del pensamiento árabe pueda tener otras nociones, sobre todo cuando lo que está en juego es una cuestión política, con proyecciones tales que bien podría romper viejos moldes, aun cuando nunca pueda eludir juicios morales que son universales y constantes.

OCCIDENTE CENSURA LA ACTITUD DE EGIPTO

Estados Unidos, Francia e Inglaterra estudian medidas para obligar a Nasser a dar marcha atrás en su resolución

WASHINGTON, 28 (U.P.). — El Gobierno protestó hoy, por las "declaraciones destempladas, inexactas y engañosas", formuladas recientemente por el Presidente de Egipto, Gamal Nasser, sobre Estados Unidos.

El Sub - secretario de Estado, Herbert Hoover, hijo), hizo oralmente la protesta al embajador egipcio Ahmed Hussein. Le dijo que "eil Gobierno norteamericano se escandalizó" ante las declaraciones que Nasser hizo sobre este país.

El embajador egipcio rehusó aceptar la protesta.

El Presidente Nasser calificó recientemente de mentiroso al departamento de Estado por haber dicho que la economía de Egipto no era capaz de soportar la carga de la construcción de la gran represa de Assuan. Mencionó éste factor como determinante de su decisión de retirar el ofrecimiento de ayudar a financiar la construcción del dique.

El anuncio hecho por el Departamento de Estado aclara que la protesta oral fué enteramente al margen del asunto de la nacionalización egipcia de las instalaciones del Canal de Suez, sobre el cual el Gobierno dió en la fecha otra declaración.

Hoover. que está al frente del departamento en ausencia del titular John Foster Dulles, que está en Lima con motivo de la asunción del mando por el nuevo Presidente Manuel Prado, se refirió particularmente al ataque que Nasser dirigió a Estados Unidos en su discurso del jueves último en Alejandría, cuando anunció la nacionalización de la compañía del Canal de Suez

Recalcó Hoover al embajador Hussein que las manifestaciones de Nasser "son del todo inconsecuentes con las amistosas relaciones" existentes entre Egipto y Estados Unics, y que dadas las circunstancias, "Estados Unidos no tenía otro camino que protestar vigorosamente por el tono y el contenido de tales declaraciones".

Lincoln White, el Secretario de Prensa de departamento, explicó que "el embajador egipcio informó a Hoover que no había recibido los textos de las declaraciones del Presidente Nasser, y que, por lo demás, no podía aceptar la protesta".

Presumió White que Hoover señaló asimismo al diplomático que Estados Unidos considera "grave" la situación relativa al Canal de Suez.

PARIS, 28 (U.P.). — (Por W. C. Landrey). — Los periódicos y los políticos exhortan hoy al Oeste a adoptar una actitud enérgica con Egipto en la Conferencia del lunes entre los "tres grandes" para tratar de la confiscación de la Compañía del Canal de Suez.

La compañía hiza una declaración fromal en el sentido de que los pagos a Egipto por pasar por el Canal no eximirán a nadie de pagar a la compañía igualmente. Y ordena a los Bancos que no permitan que Egipto toque a los fondos sociales.

Con las nubes de la crisis cada hora más siniestras, el ministro de Relaciones Exteriores, Christian Pineau, aseguró a la asamblea Nacional que Francia no aceptará la confiscación, y acusó a Egipto de amenazar la libre navegación por el vital Canal.

Robert Lecourt, Jefe de la minoría parlamentaria del Movimiento Republicaio Popular M. R. P. L. N., reclamó que Pineau insista en una acción inmediata cuando se reúna el lunes en Londres con el Secreario británico de Relaciones Exteriores, Selwyn Lloyd, y un representante de los Estados Unidos.

El influyente diario "Le Monde", hace la acusación de que la debilidad de los Estados Unidos ha estorbado al Oeste en pasadas crisis del Medio Oriente y exige que Francia e Inglaterra actúen aun cuando Washington vacile.

Los ministros y los diputados comparan la nacionalización de Suez, por el Presidente Egipto, Coronel Gamal Abdel Nasser, con la marcha de Alemania en la Renania, y algunos se refieren particularmetne a aquel por el nombre de "Hitler del Nilo".

"En el momento en que va usted a salir para Londres —escribió Lecoutr a Pineau—, le luego que haga cuanto pueda por no dejar pasar el acto de violencia que acaba de someterse. Muchos de nosotros comparamos estos acontecimientos con (la invasión italiana de Etiopía). La inacción de parte de las naciones occidentales representaría un gran riesgo de situarnos mañana en una situación irreparable. Le pedimos que haga a los británicos y norteamericanos comprender esto. La suerte de la Paz está en juego en estos días".

"París y Londres—dice "Le Monde"— deben echar pronto los frenos (a Egipto) con medidas enérgicas, aunque Washington vacile en intervenir. Si dejan hoy a Nasser obrar impunemente, mañana dictará la Ley en Argel y Tagdad, mientras los expertos nos demuestran, como primero hicieron con Hitler, que su régimen está a punto de derrumbarse".

En la prensa y la conversación privada empiezan a adquirir forma sugerencias extraoficiales para tomar represalias, entre ellas las siguienes:

Desviar todo el tránsito de buques al cabo de Buena Esperanza. Aunque esto requiera 2.000 barcos petroleros para cumplir la misión que ahora cumplen 720. Los abogados de esta medida opinan que esto haría antieconómica la explotación del Canal;

Construir en el Nilo diques más altos antes de que llegue a Egipto, para hacer en todo caso imposible el proyecto de la presa de Asuan que acaricia Nasser;

Boycotear el algodón egipcio y hacer un "dumping" de algodón norteamericano en el mercado para hacer bajar los precios;

Construir un nuevo Canal o un oleoducto a través de Israel.

La Compagnie Universelle Du Canal Maritime de Suez, con un beneficio anual equivalente a cerca de 100.000.000 de Do-43, es una de las empresas más ricas del mundo. La mayor parte de las acciones de la compañía en Francia son atesoradas como patrimonio sagrado de familia en millares de hogares de medios económicos modestos cuyos antecesores habían apoyado hace 100 años el audaz proyecto de Fernando de Lesseps.

Sobre todo, el Gobierno francés teme que los efectos sobre sus esfuerzos por conservar Argelia serán serios si Nasser logra prosperar en la nacionalización.

La acusación hecha ayer, por Pineu de que Nasser amenaza la navegación por el Canal apunta a un posible motivo para intervenir, pues, la libertad de navegación está garantizada por una Convención Internacional.

La libertad de navegación por el Canal de Suez es de interés vital para Europa Occidental.

Por el Canal pasa el petróleo para mover a nueve de cada diez automóviles de Francia y Suiza y a ocho de cada 10 en Gran Bretaña.

Sin el petróleo del Medio Oriente quedarían sin trabajo en Gran Bretaña alrededor de 5.000.000 de personas.

Pilotos polacos piden asilo

VIENA, 28, (UP). — Cuatro pilotos de la fuerza aérea polaca escaparon en dos aviones de su país y solicitaron asilo en Austria esta madrugada. Los eroplanos llegaron con intervalo de algunas horas.

La policía dijo que los planes de los aviadores polacos eran de aterrizar en Munich, Alemania Occidental, pero que debieron descender en territorio austríaco en vista de la densa neblina que encontraron y de que estaban casi sin combustible. Los cuatro pertenecían al centro de instrucción de la fuerza aérea en Semlo, cerca de Varsovia.

El primero de los aparatos aterrizó cerca de Krems, que está a 65 kilómetros al noroeste de Viena. El segundo lo hizo, no muy bien, cerca de la localidad de Kirchberg Am Wechsel, 80 kilómetros al sur de Viena. Uno de los pilotos del segundo aparato, un bimotor de origen soviético, resultó ligeramente herido. El otro avión es de adiestramiento.

Los del segundo aeroplano fueron identificado como Lescec Szachogiuchowic, de 23 años, y Eugenius Dembski, de 21 años. "No podíamos soportar más la vida en nuestra patria", expresó Dembski a la policía.

Los del primero fueron identificados como Bozdan Biskupski, de 21 años y Karol Kruk de 20.

En Krems la policía impidió que los periodistas entrevistasen a los aviadores polacos, que agitando los brazos señalaban su alegría de encontrarse fuera del telón de hierro.

En un automóvil la policía llevó a los dos jóvenes al Ministerio de Interior, en Viene, para nuevos interrogatorios.

Se presume que otro tanto hizo con los que descendieron en un pequeño bosque cerca de Kirchberg.

EL BLOQUE COMUNISTA APOYA A NASSER

Con calificativos violentos atacó el presidente de Egipto a los occidentales

EL CAIRO, julio 28, (UP). — El presidente, Abdel Gamal Nasser, previno hoy que Egipto está sobre las armas y que toda intervención en la nacionalización del Canal de Suez será responsabilidad de Occidente.

Más de un millón de egipcios dieron una entusiasta bienvenida al primer mandatario al regresar de Alejandría y pronunciar un violento discurso contra Occidente.

"Prevengo ahora —dijo— a los imperialistas que toda intervención para entorpecer la navegación por el Canal de Suez será su propia responsabilidad".

También declaró: "Haremos frente a la agresión con la agresión y a las heridas con las heridas. Triunfaremos y defenderemos nuestra libertad hasta la última gota de sangre".

La muchedumbre acogió estas palabras con gritos de "Nasser, Nasser, viva Nasser".

El público aisló al automóvil de Nasser del resto de la caravana de tardó dos horas en recorrer los 1.600 coches que le acompañaba, la cual metros que median entre la estación ferroviaria y el Palacio Presidencial.

Esta mañana, cuando el tren en que Nasser regresaba de Alejandría se detuvo e nuna parada de los suburbios septentrionales de El Cairo, el Primer Magistrado declaró que el pueblo se está "movilizando y se halla sobre la sarmas".

El jueves pasado Nasser había nalización" del Canal de Suez y hoy, anunciado en Alejandría la "nacioal regresar a esta capital, la población le hizo el recibimiento más ruidoso y entusiasta que se haya dispensado a un gobernante egipcio desde la época en que los faraones regresaban después de conquistar tierras extranjeras.

La muchedumbre gritaba sin cesar: "Nasser, libertador de Egipto... Nasser, libertador de Suez".

Al dirigir la palabra al pueblo desde el Palacio Presidencial, Nasser declaró:

"En las últimas 48 horas el Canal de Suez ha estado bajo control egipcio y la navegación ha continuado en condiciones normales.

"Pero ahora prevengo a los imperialistas que toda intervención para entorpecer la navegación por el Canal de Suez será su propia responsabilidad.

"Prevengo a los países marítimos que Gran Bretaña y Francia están tratando de convertir la nacionalización del Canal de Suez en una cuestión política.

"Hago responsables a Gran Bretaña y Francia de cualquier interrupción de la navegación por el Canal de Suez".

Nasser afirmó que el "alboroto" en Occidente por la confiscación del Canal obedecía al "imperialismo chupasangre".

BERLIN, 28. (UP). — El órgano del partido comunista de Alemania oriental "Nedes Deutschland", dice hoy que el bloque soviético apoyará la confiscación egipcia del Canal de Suez.

El periódico aprueba en un editorial la incautación con la declaración de que "el Canal de Suez pertenece al pueblo egipcio".

Dice también que "uno de los más importantes instrumentos de explotación colonial ha sido retirado a los gobernantes imperialistas y puesto bajo la administración egipcia".

NUEVA DELHI, 28, (UP). — El primer ministro Jawaharlal Nehru "es mantenido al tanto" de las novedades en la crisis planteada en Cercano Oriente a raíz de la decisión de Egipto de nacionalizar el canal de Suez.

Los informantes que dieron la noticia a la prensa dijeron que el Ministro de Relaciones Exteriores está estudiando todos los aspectos de la situación y las complicaciones que pudieran derivarse, en vista de la desfavorable reacción occidental.

Amnistía general se votó ayer en Perú

LIMA, julio 28 (UP). — En el Día de la Patria y en sus sesiones inaugurales, la Cámara de Diputados y el Senado, sancionaron una ley de amnistía general de legalización del Partido Aprista, de anulación del decreto de destierro del fundador y jefe de la agrupación, Víctor Raúl Haya de la Torre, y de derogación de la ley de seguridad del Estado.

El debate suscitado con este motivo demoró la ceremonia de entrega del mando presidencial al nuevo Jefe de Estado, Dr. Manuel Prado. Fijada para las tres de la tarde, la transmisión de la Banda Presidencial se hizo después de las cuatro.

Las delegaciones de los 41 países que se hicieron representar de manera especial, debieron escuchar pacientemente los discursos que se pronunciaron en la Cámara de Diputados. Muchos diplomáticos siguieron interesados las alternativas de la sesión, pero para el Secretario de Estado Norteamericano, John Foster Dulles, que no sabe español, el asunto no pudo haber sido interesante.

Abierta la sesión en la Cámara joven prontamente diputados de cuatro sectores: pradistas, Belaundistas, independientes, que son en realidad partidarios del aprismo, y demócratas cristianos, presentaron muy parecidos proyectos de ley, y los fundamentaron en medio de las ovaciones de las galerías colmadas de gente.

Cada agrupación quería el honor de que su proyecto fuese el aprobado. Finalmente, siendo las cuatro de la tarde, prevaleció el proyecto de los pradistas, que tan pronto fué aprobado fué enviado al Senado. — Allí se lo aprobó de inmediato. La Cámara Alta pasó entonces a cuarto intermedio y los senadores se trasladaron al recinto de la Cámara de Diputados para la sesión de Asamblea y comienzo de la ceremonia de la trasmisión.

Un vocero del Presidente Prado anunció que el Primer Magistrado promulgaría la ley hoy mismo y que esperaba que los presos políticos recuperarían su libertad antes de medianoche. La ley sancionada dispone asimismo le restitución de los bienes confiscados.

Durante el debate, los distintos oradores criticaron sin ambages al Gobierno saliente, que había puesto en vigor las leyes y decretos dejados sin efecto.

Dos de las delegaciones extranjeras fueron muy aplaudidas por las galerías: la de Estados Unidos y la del Vaticano. Legisladores, funcionarios, diplomáticos e invitados vestían todos de etiqueta.

Una vez que tomó oficialmente posesión de la primera magistratura de la República, el Presidente Prado pronunció ante la Asamblea Legislativa un corto discurso.

Expresó que "el Perú ocupará durante mi Gobierno, un puesto de avanzada en la defensa del hemisferio contra toda amenaza de infiltración totalitaria.

A continuación pidió leyes que mejoren el nivel de vida del pueblo trabajador y señaló que más adelante formularía un programa.

Recordó a los legisladores que tanto ellos como él habían sido elegidos democráticamente y que tenían el deber de trabajar en armonía, el bien en plena y libre discusión de ideas.

Aún no fueron determinadas las víctimas en el accidente de la nave italiana "Andrea Doria"

NUEVA YORK, julio 28, (UP). — El gobierno de los Estados Unidos, actuando para proteger a ciudadanos norteamericanos que viajan en barcos extranjeros, se unió hoy a Suecia e Italia en la investigación que realizan para determinar las causas del hundimiento del lujoso transatlántico "Andrea Doria", que en medio de una espesa niebla fué embestido por la nave sueca "tockholm".

La investigación tripartita prosegula, aunque funcionarios de las compañías de navegación italiana y sueca, así como oficiales de la policía de Nueva York, cinco debieron reconocer que tres días después de la colisión aún no podían establecer exactamente cuántas personas perecieron con el "Andrea Doria".

El total de muertes establecido por varios organismos, oscila entre 7 y 12. El número de desaparecidos se calcula hasta en 39, pero algunos funcionarios consideraron que la cifra final será menor. Unas 200 personas resultaron con lesiones, siendo grave el estado de 20.

Entre las complicaciones que impiden establecer cifras exactas, figura el caso de una mujer que el martes envió un radiograma a su marido diciéndole que se hallaba a bordo de la nave desaparecida, a pesar de que no figura en la lista de pasajeros. Otras dos personas que ocupaban camarotes de primera clase en el "Andrea Doria", en el lugar donde el "Stockholm" abrió un gran boquete, tampoco han sido halladas.

Por su parte, el capitán del barco hundido, Piero Calamai, en declaración distribuída por la Compañía de Navegación Italiana, dijo que "casi todas las muertes se produjeron en el momento del impacto, por la misma colisión".

En su primera descripción de lo que ocurrió cuando se produjo la colisión, Calamai, dijo:

"Casi inmediatamente después de haber sido embestido por el "Stockholm", nuestro barco sufrió una inclinación de estribor tan aguda que fué imposible apriar los botes-salvavidas de babor. Todos los botes-salvavidos que pudieron ser bajados fueron inmediatamente puestos en uso.

"En realidad, el porcentaje de los salvados durante las operaciones de salvamento fué apenas una fracción menos que el 100 por ciento. Casi todas las muertes se produjeron en el momento del impacto, por la misma colisión."

Una meticulosa búsqueda realizada en la destruída proa del "Stockholm" fué infructuosa pues no se hallaron rastros de personas desaparecidas. En el momento de la colisión, la proa del "Stockholm" arrancó del "Andrea Doria" a una niña de 15 años la que pudo relatar su extraña y milagrosa experiencia.

Funcionarios de la compañía de navegación sueca manifestaron que mañana se inspeccionará nuevamente la proa del "Stockholm", cuando la nave sea llevada a dique seco.

Mientras funcionarios italianos y norteamericanos revisaban las listas de 1.706 pasajeros y tripulantes que se sabe había abordo del barco italiano hundido, avaluado en 29 millones de dólares, dos audaces nadadores provistos de equipos de oxígeno se sumergieron a 40 millas de la costa de la Isla de Nantucket, y hallaron el barco hundido. Gimbel y Joseph Fox se sumergieron unos 45 metros y llevaron a la parte de babor de la nave. Señalaron el lugar con una boya, e informaron que no habían encontrado cadáveres y que el "Andrea Doria" está acostado en el fondo del Atlántico, en dirección general "norte-sud".

NUEVA YORK, julio 28 (UP). — El capitán del lujoso transatlántico italiano Andrea Doria" declaró hoy que no comunicó a los pasajeros que la nave había chocado con el barco sueco "Stockholm" inmediatamente después del accidente, porque "no quería causar alarma".

El capitán Piero Calamai, veterano marino italiano, en conferencia de prensa celebrada en las oficinas que la Compañía Naviera Italiana tiene en Nueva York, hizo un primer relato del hundimiento de la nave de 29 millones de dólares, orgullo de la marina mercante italiana.

"La llamada de atención fué hecha en italiano por medio del sistema de altoparlantes establecido para comunicaciones públicas" — dijo Calamai. "No hice ningún anuncio especial a los pasajeros porque no quería causar alarma.

"Debido a que no podíamos utilizar los botes-salvavidas de babor a causa de la inclinación de la nave, alistamos todos los botes - salvavidas que se hallaban a estribor, y notifiqué a todos los pasajeros que fueran con calma a sus puestos de emergencia".

Calamai manifestó que las instrucciones a los pasajeros fueron dadas en italiano, y repetidas en italiano e inglés en los puestos de salvamento por los oficiales encargados de los mismos.

El capitán negó categóricamente acusaciones formuladas por norteamericanos y otros pasajeros de habla inglesa, en el sentido de que todas las instrucciones fueron dadas en italiano.

Síntesis de noticias telegráficas

Cambios. — A las pocas horas de la partida del primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, hubo cambios en el politburo polaco. Se tdvo conocimiento de que tres nuevos miembros fueron elegidos para el politburo qeu está compuesto por nueve, y se tiene entendido que otros de los integrantes del mismo han sido retirados.

Acuerdos. — Radio Moscú anunció hoy que representantes de la Unión Soviética y Afganistán suscribieron el jueves pasado un acuerdo de cooperación técnica en Kabul, por el que se dispone el empleo de agrimensores soviético para las obras de riego en todo el territorio afgano.

Defensa. — En un editorial publicado hoy sobre la disputa del Canal de Suez, el diario falangista "Arriba" dice que quienes acusaron al presidente de Egipto, Gabal Abdel Nasser, de "extorsión" en su manera de encarar las crisis de la represa de Assuam y del Canal de Suez, no están compenetrados de la psicología egipcia.

Víctimas. — La Línea Italiana de Navegación anunció ayer que por lo menos 20 de los pasajeros a bordo del "Andrea Doria" perecieron cuando la nave chocó con el "Stockholm", el miércoles por la noche.

Se desconoce la suerte de unas 72 personas, pero altos empleados de la compañía italiana dijeron qde la mayoría llegó a Nueva York y abandonaron los barcos de rescate sin informar a las autoridades.

Apoyo. — El Istiqlal, el principal partido gubernamental de Marruecos, apoyó hoy de lleno la decisión egipcia de nacionalizar la compañía del Canal de Suez. El miembro del Comité Ejecutivo del Istiqlal, Abdel Majid Benjelloun, dice en un editorial publicado por "Al Alam", el órgano del partido, que "la compañía de Suez, siendo un estado dentro de otro estado, fué la raíz de muchos desastres que acarrearon la ocupación y las crisis financieras de Egipto".

Otro muerto. — La prueba automovilística de 24 horas de Le Mans volvió hoy a ser escenario de una tragedia, cuando el coche de sport "Panhard" de Louis Hery se estrelló e incendió durante la primera hora de la competencia. Hery falleció más tarde en el hospital a consecuencias de las heridas recibidas.

Recepción. — El Embajador Peruano Luis A. Solari y su esposa, dieron hoy una recepción en la Casa Latinoamericana con motivo del 135 aniversario de la independencia de Perú. Funcionarios del gobierno, diplomáticos de la América Latina y numerosos membros de la colona peruana asistieron al acto.

Inundaciones. — El gobierno informó hoy al Parlamento que por lo menos 450 personas perecieron a consecuencia de las recientes inundaciones ocurridas en el país.

Nuevamente Mollet salió airoso

PARIS, julio 28, (UP). — El Primer Ministro, Guy Mollet, obtuvo hoy su vigésimo cuarto voto de confianza de la Asamblea Nacional en los seis meses que lleva en el poder.

Ese voto de confianza fué la aprobación por 273 sufragios contra 163 de su proyecto de empréstito patriótico para recaudar 150.000 millones de grancos (438.560.000 dólares) antes de que termine el año, para contribuir a cosstar los ingentes gastos de la guerra en Argelia.

El empréstito fué propuesto como sustituto del plan de aumentar en diez por ciento el impuesto a los réditos. Muchos observadores habían pronosticado que Mollet sería derrotado en la Asamblea Nacional si pedía el aumento de ese gravámen.

Mollet parecía estar tan seguro de triunfar cuando ayer por la mañana compareció ante la Asamblea Nacional, en los momentos finales de una sesión que se había prolongado toda la noche, que ni rozó que fuese aprobado el nuevo proyecto de ley de gastos militares.

El Primer Ministro se limitó a anunciar que el Gobierno encontraba aceptable el proyecto de ley de avenencia concebido por la Comisión de Hacienda de la Asamblea y pidió un voto de confianza al respecto.

Unida al proyecto está la promesa del Gobierno de hacer econom6as en otros gastos.

Como siempre la mayor oposición a Mollet fué la del bloque de 150 diputados comunistas apoyados por representantes de la extrema derecha.

El diputado Jean Marie le Pen, figura influyente del poujodismo, anunció que su bloque votaría contra el aumento de los impuestos porque de lo contrario el esfuerzo para acabar con la rebelión en Argelia perdería popularidad en Francia.

Legado Pontificio al Año Ignaciano

SAN SEBASTIAN, 28 (U.P.) El Cardenal Siri, Legado rapal a las festividades del Año ignaciano, hizo hoy un recorrido de ésta ciudad, mientras cientos de católicos se reunían aquí, en Bilbao y en otras poblaciones cercanas, para celebrar el próximo martes el cuarto centenario de la muerte del fundador de la Compañía de Jesús.

El Cardenal Siri sale mañana hacia Loyola, donde se halla el Santuario del Santo, y permanecerá ahí para ceremonias.

Mientras tanto, mañana comenzará en Bilbao el Congreso mundial de ex estudiantes de maestros jesuitas. Tomarán parte en el Congreso ex-alumnos de Colegios Jesuitas de México, Centro América, Colombia, Perú, Estados Unidos, Sanadá y numerosos países de Europa.

La delegación de ex-alumnos mexicanos hizo el viaje en cuatro aviones fletados especialmente.

En la vecina ciudad de Manreha recibirán mañana los hábitos de la orden de la Compañía de Jesús veintiocho seminaristas, entre los que figuran dos cubanos y un paraguayo.

Grave incidente en la Asamblea de Seul

SEUL, 28. (UP). — Parlamentarios de la oposición llegaron hoy a las manos con la policía y después ocuparon el local de la Asamblea Nacional, durante cinco horas y media para protestar de supuesta presión de la policía contra los candidatos de la oposición en las elecciones locales del mes próximo.

..Uno de los jefes de la oposición llegó incluso a reclamar la dimisión del presidente de la República, Syngman Rhee.

Unos 70 miembros del partido democrático y otras minorías poco numerosas sostuvieron un altercado a puñetazos con policías vestidos de paisano cuando estos trataron de impedirles efectuar dna manifestación.

CALIFICACION DE ESTRENOS

Teatro 18 de Julio. — "Compañía de Marionetas": (1A) Admisible para todo público.



Hacia el Congreso I. de Ex-Alumnos Salesianos

Abordo del "Conte Grande" que arribó ayer a nuestro puerto, viajaron los integrantes de la Comisión de la Federación Internacional de Ex-Alumnos Salesianos, con el objeto de participar del Congreso Sudamericano de Ex-Alumnos, que se realizará en los primeros días de agosto en la ciudad de Buenos Aires. En la foto, vemos entre otros al Comendador Arturo Boesio, al Rvdo. Padre Humberto Bastasi y al Dr. Vicenzo Vidili, quienes fueron recibidos y agasajados en esta, por los dirigentes de la Federación Nacional de Ex Alumnos Salesianos.

31 DE JULIO DE 1556: MUERTE DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

MARTES 31 DE JULIO DE 1956:
MISA - VESPERTINA

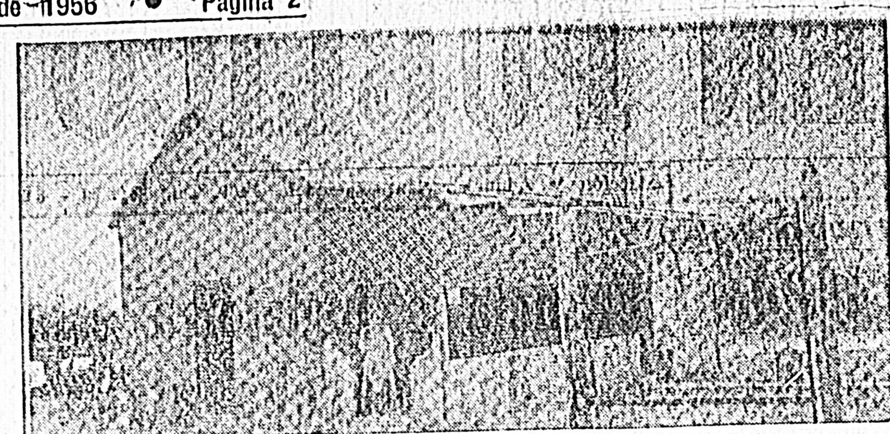
A las 19, en la Iglesia San Ignacio (Calle Rossell y Rius Nº 1613) Para conmemorar tan fausta fecha

Noticias del interior del país

En un grave accidente murió una persona y varias heridas

TACUAREMBO, 28 (ANI). — Un grave accidente de tránsito ocurrió hoy, en circunstancias en que se dirigía a Paso de los Toros, la camioneta de la Jefatura de Policía de Tacuarembó, conducida por el chófer Leocado Antonio Martínez, llevando en su interior al Juez Letrado Departamental, doctor Ruben Stratta Márquez; al actuario adjunto escribano Elio Besonart; al Comisario de ordenes de la Jefatura, Héctor Rodríguez; al agente de seguridad Natividad Fagundez; al soldado Souto del Regimiento de Rivera, y al procesado Rufino Rodríguez. Todos los citados se dirigían a fin de reconstruir un crimen cometido tiempo atrás.

Al llegar a las inmediaciones del paraje "Batoví", y por causas aún no establecidas, la camioneta se fue contra el puente ubicado en dicho paraje, arrancando varios postes de hormigón por la violencia...



Modesta y antigua Capilla

de la que los feligreses de la Parroquia de la Sagrada Familia se despiden hoy, y que durante 20 años sirvió de Iglesia Parroquia. El domingo 5 se bendecirá el nuevo templo.

Nuevo Templo de la P. de la Teja

El próximo domingo 5 de agosto, en la Parroquia de La Teja, tendrá lugar la solemne inauguración y bendición de la Cripta Santuario de la Sagrada Familia y de la Virgen del Valle, que se constituye en la Avda. Carlos María Ramírez, entre Agustín Muñoz y Carlos Tellier. Dicha bendición e inauguración será llevada a cabo por el Excmo. Señor Arzobispo Mons. Dr. Antonio María Barbieri y para la misma, se invita a bienhechores, colaboradores, de las "Espigas de Ruth" y a los devotos de la Sagrada Familia y de la Virgen del Valle.

Los actos que se cumplirán el 5 de agosto son los siguientes:

Hora 15 y 30. — En la actual capilla de José Mármol y José Castro:

—Recepción del Excmo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Antonio Mª Barbieri...

...sidida por el Excmo Sr. Arzobispo y los señores Curas Párrocos circunvecinos.

—Breves palabras por representantes de la Parroquia R. P. Salesiano del Colegio la Divina Providencia y la Agrupación obrera 'La Casilla", y discurso por el Arq. Luis ...

Freire, ex- Cura Párroco de la Sagrada Familia. Alocución de circunstancias por Mons. Barbieri.

La dirección de la procesión y el sermón de circunstancias estará a cargo del R. P. Ildefonso de Santa Fe.

Los cánticos por el coro del Seminario Interdiocesano.

Clausurará el acto el R. P. Arca...



Reunión Mensual del Clero

Se recuerda a los Sres. Sacerdotes que el próximo lunes, 30 del corriente a las 15 y 30 horas tendrá lugar, en el Salón de la Biblioteca, la Conferencia correspondiente al mes en curso, predicándose a continuación el retiro mensual a los asistentes.

Los casos de moral, derecho y liturgia serán expuestos por los Sres. Pbros. Raúl Gomez Tizze, Raúl H. Scarrone y Antonio Tonnet respectivamente.

Omar Mangado
Secretario General

Conferencias del R. P. Rande O. P.

En la misma sala de Conferencias del Liceo "Santo Domingo", en la calle Rivera, el R. P. Rande O. P., dará tres conferencias, a beneficio de la Fundación de los Padres Dominicos Franceses.

El orden del temario de dichas conferencias es el siguiente:

Martes 7 de agosto, a las 19 hs.: Fra Angélico: Colores de lo invisible...

Nueva presidenta de la Sociedad de Señoras de San Vicente

Aceves Mejía en Canelones

Accediendo a una invitación del Pbro. Edmund E. Quaglia, Cura Párroco de Canelones, el jueves último visitó aquella casa parroquial el célebre cantante mejicano, Aceves Mejía. En la presente foto lo vemos junto al P. Quaglia y ante una imagen de la Virgen de Guadalupe, Patrona de América, y cuyo Santuario principal se encuentra en la ciudad de México, como centro de fervor y de devoción guadalupana de la noble tierra azteca.

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

Hay un amor que es más fuerte que la muerte

Mayor número de personas ha sufrido persecuciones a causa de su religión desde 1917, que en los tres primeros siglos de la Era Cristiana. Lo sepamos o no, vivimos en la Era del Gran Martirologio. Tendremos que esperar a que Rusia elimine el comunismo para conocer la cifra de los millones que padecieron allí.

Pero a los de Rusia habrán de sumarse los que fueron perseguidos en las tres naciones bálticas donde a una población total de 22.300.000 de personas, y en los siete estados...

...la prisión. Uno de ellos sobrevivió después de muchas torturas y ahora regresa a Corea. Así comienza el Gran Retorno.

Hay algo misterioso en lo que...

Los Círculos Católicos de Obreros celebran hoy su asamblea anual

Convocados por el Consejo Superior celebrarán hoy una importante jornada los Círculos Católicos establecidos en todo nuestro territorio.

Los actos se iniciarán a la hora 9, con una misa de Comunión que se oficiará en el Santuario E. Nacional (H. H. Adoratrices), seguidamente se servirá el desayuno en uno de los Salones del Colegio de las calles Mercedes y Ejido.

De inmediato, los asistentes pasarán a la sede del Consejo Superior de los Círculos (Yaguarón Nº 1414) donde a las 10 y 15, tendrá lugar la asamblea anual ...

Sarandí Grande: Ing. Asdrúbal Irrazabal Busso.

Santa Rosa: Sr. Jesús Tejera.
Paso de los Toros: Sr. Alejandro Goicoechea.
Durazno: Sr. Humberto Dapino...

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

Con inmensa alegría vienen preparando los moradores y propietarios del Balneario San José de Carrasco y zonas limítrofes, las fiestas patronales.

El Rvdo. Padre Plácido, actual Capellán, ha programado los siguientes actos:

Cultos religiosos. A celebrarse en la Capilla del Balneario.

Día 2 de agosto. A las 10 horas Misa cantada con la cooperación de los P. P. Capuchinos de San Francisco (Toledo).

A las 16 horas: Clausura del Jubileo de la Preiúncula con Corona Franciscana, preces especiales, plática y Bendición Mayor.

Domingo 5 de agosto. A las 8 y 30 hs. Santa Misa.

A las 9 y 30 Misa para niños...



MISA VESPERTINA DE LA BUENA NUEVA — Todos los domingos a las 19 horas — En la Parroquia de Punta Carretas

EL BIEN PUBLICO
"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Ioan, 4, 5).
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVIII. — Nº 23.823.
EDICION DE 22 PAGINAS. - EN DOS SECCIONES.
Domingo 29 de Julio de 1956.

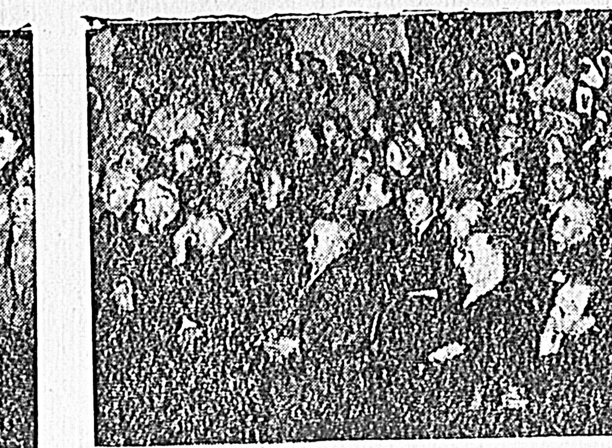
LA LIBERALIZACION DEL COMERCIO

Cada día se señala como más inminente la modificación del régimen actual de exportaciones e importaciones. Hace ya mucho más de un mes que el Ministro de Hacienda prometió un plan general en el plazo de quince días; ha transcurrido más del doble de este lapso y hasta ahora no se han producido novedades, por lo menos oficiales.

No incurriremos en la banalidad de recriminar al Ministro de Hacienda su demora, porque bien sabemos que en asuntos de esta naturaleza existe una natural complejidad que obliga a actuar con toda circunspección. Pero creemos que la actual situación no puede mantenerse indefinidamente, y que el país necesita conocer las orientaciones del gobierno para impulsar la actividad de las empresas privadas.

Precisamente uno de los males del dirigismo es el de que un simple decreto o resolución trastoca todo el panorama económico, con lo cual los empresarios viven siempre en una incertidumbre que impide la elaboración de planes de inversión de larga duración. Esta circunstancia lleva a que muchos empresarios traten de acercarse a los sectores desde donde se dirige la economía, a veces con propósitos meramente informativos...





Emoción profunda e interés técnico por el problema de la vivienda

Las notas gráficas que publicamos no traiciona la realidad. Es reflejo de la enorme concurrencia que ayer llenó la Sala de Actos del Círculo Católico de Obreros, lugar memorable donde se viene cumpliendo con éxito excepcional la constructiva VIII Semana Social del Uruguay. Público de toda condición pero animado por un espíritu sincero de conocer la tremenda realidad en que vive la familia en función a la Vivienda. Con emoción enorme se siguieron los informes sobre esa realidad y con inquietud exteriorizada de manera expresiva se interiorizó sobre las proyecciones sociales del tremendo problema. Y su aplauso entusiasta, escuchado repetidas veces durante el transcurso de la sesión, señaló la decisión de cumplir con hechos concretos el deber que están reclamando al país las decenas de miles de familias que viven en las 130.000 viviendas insalubres.

La VIII Semana Social del Uruguay finaliza hoy considerando los problemas de salud y educación

Los datos estadísticos sobre vivienda denuncian agudos males y soluciones

DOCENCIA, DIRECTIVAS CONCRETAS Y PROFUNDA EMOCION EN LA SESION PLENARIA REALIZADA AYER

La VIII Semana Social del Uruguay convocada por la Jerarquía Eclesiástica, está ofreciendo al país un ejemplo de estudio, patriotismo y de honda inquietud social. Las sesiones plenarias iniciadas el viernes, continuadas ayer y que finalizan hoy, permiten hacer públicos los trabajos intensos realizados en torno a los aspectos económicos de la familia en razón a cuatro funciones: Salario, Vivienda, Educación y Salud, y que descorren el telón que cubría una tremenda realidad, conocidas por algunos pocos e ignoradas por gobernantes y gobernados.

Los actos de hoy

En el día de hoy se clausurará esta VIII Semana Social del Uruguay.

El acto comenzará a las 18.30 horas, en que se iniciará la Sesión Plenaria, la que se desarrollará conforme a este plan:

a) TEMA ASISTENCIA A LA SALUD. — Informe y conclusiones sobre los factores económicos que interesan a la salud y sus soluciones.

b) TEMA EDUCACION — Informe y conclusiones sobre las cargas que pesan so...

Las conclusiones que se informaron y aprobaron

Se trata de sugerencias prácticas que terminan en un llamamiento urgente a la acción

I. - CONSIDERACIONES GENERALES:

1) La vivienda es un derecho natural de la persona humana, exigido por la familia, como elemento esencial para su constitución y desarrollo.

2) Conocida la realidad de la vivienda en nuestro país, nuestra sociedad (Estado, instituciones y particulares) debe tomar conciencia de su grave responsabilidad frente a este problema, que es solucionable, abocándose urgentemente a la realización de un plan que elimine la habitación inhumana.

3) El problema de la vivienda es esencialmente social y debe ser encarado en toda su amplitud y complejidad (aspectos sociológicos, demográficos, económicos y urbanísticos etc.).

4) Presentando el problema diversidad de grados, las soluciones de...

La mesa que presidió la sesión

Plenaria de ayer, estuvo formada por los Sres. Dr. Américo Plá Rodriguez, Ing. Federico Soneira, R. P. A. Sierra S. J., Arq. Tosar, Arq. Addiego, Sr. Fernandez Goyechea, Srta. S. Colmar, y el joven estudiante Guillermo Stewart.

ASPECTO SOCIAL DE LA VIVIENDA. — El joven Guillermo Stewart se ocupó a renglón seguido del aspecto social del problema de la vivienda. El hombre debe llenar necesidades reales primarias o naturales fundamentales o familiares, como ser: alimentación, protección contra frío, calor, humedad, ruido, enfermedad, contagio; descanso, trabajo, perpetuarse, sentirse rodeado y solidario, cultivarse, lactual

Es necesario el alojamiento proyector sano sin promiscuidad, y con comodidades interiores y exteriores. Ese hogar debe ser refugio propicio, abrigo decente, escuela, taller. La vivienda que tiene las exigencias primarias es aspiración natural legítima. Debe ser además un derecho íntimamente ligado a la evolución plena de la vida. El problema de la vivienda no es problema arquitectónico —techo y pare...

(Continúa en 6ª pág.: 1ª col.)

MIRANDO PASAR

LAS ESTATUAS ROTAS

La Declaración de Panamá reitera principios y valores espirituales

CONTRIBUIRA A LA PAZ UNIVERSAL, DICE EL SANTO PADRE

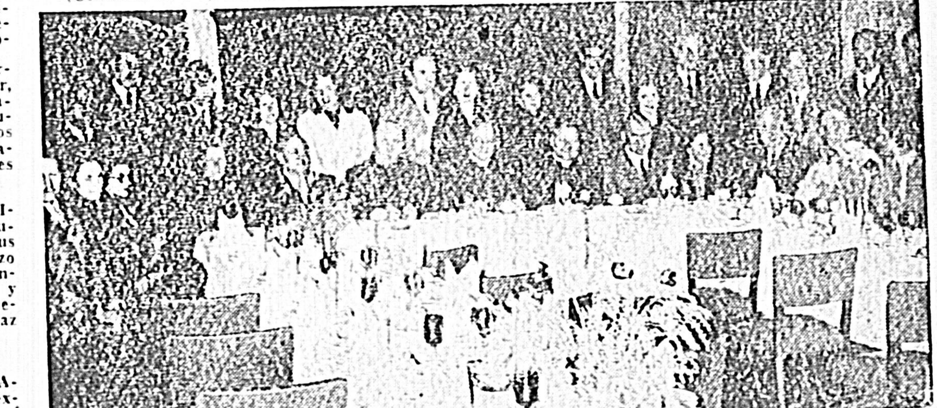
CIUDAD DE PANAMA, (NC). — LA DECLARACIÓN de Panamá, firmada por diecinueve mandatarios de América en el antiguo Convento de San Francisco aquí, reafirma la dignidad de la persona y los valores espirituales de la humanidad.

La reunión, sin precedentes en la historia, recibió de Su Santidad el Papa Pío XII el voto de que sea "generosa contribución a la causa de la paz universal".

Con una invocación del arzobispo de Panamá, Mons. Francisco A. Beckman, dió comienzo, la selecta asamblea en la pequeña sala capitular del convento que hoy se conoce por "Salón Bolivar"; allí se reunió hace 130 años el Congreso Anfictiónico con...

...nente sino que habrá de contribuir a lograr para el mundo los beneficios de una paz fundada en la justicia y en la libertad, que permita a todos los pueblos, sin distinción de raza o credo, trabajar con honor y fe en el porvenir".

Firmaron la declaración los presidentes de Argentina, Brasil, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana, Uruguay y Venezuela; y los presidentes recién electos de Bolivia, El Salvador, Panamá y Perú. Los mandatarios de Colombia y Honduras enviaron mensajes de adhesión.



Grata reunión de dirigentes

La Federación Rural se dirige a los partidos políticos

APOYA EL PLAN DE RECUPERACION ECONOMICA DEL M. DE HACIENDA

En relación con el plan de recuperación económica propiciado por el Ministro de Hacienda, la Federación Rural ha dirigido a los partidos políticos la siguiente nota:

Unión Cívica del Uruguay

El Dr. Juan V. Chiarino dictará la clase del martes 31

La vida social

Diplomáticas

En honor de la Sra. de Alcivar Zeballos.— La señora Adda Soedenberg de Blumberger ofreció ayer un té en honor de la esposa del Embajador del Ecuador Señora Josefina Muirragui de Alcívar Zevallos.

Fué una reunión muy agradable donde la gentil dama obsequiante se prodigó en atenciones a sus invitadas que fueron las siguientes señoras: María Paola Burlando de Martino, Baronesa de Haersolte, María Elena Oreggioni de Hedengreen, Madame Merminod, Ana Beettner de Ramírez, Dora Méndez de Sanjinés Uriarte, Paula Martín de Cancio Bello, Blanca Arzayus de Florez, Lucía Narbondo de Buillot, Cecil Zwicker de Jottard, Susana de Susini de Thiais, María Lupita Martínez de Machín Díaz, Elia Cardozo de Rodríguez Palmeiro, Fraces Birkett, Doris Craffors Brooks, Vida de Svorovic María Sofía Morales Rubio de Méndez Rivas, Ana María Fabini de Fusco, Elsa de Sloth, Silvia Martínez Serra de Prat, Mme Hellen Ellefsern, Mrs. Kete Purviance, Mrs. Denis Osborne, Josefina Mc Kantry de Shorter, Madame Violetta Arditti, Mme Aline Petcho, Elena Real de Azúa de Roldós, Mme. Gaspar, Rita de Berembau, Mme Lily Tiaist, Mrs Lula Gutman, Baronesa de Waltershirschen, Maud Jocepheon, Mme Madelaine Cornier de Petcho, Madame Etiennette Hillón, Mrs. Carrié Goldaracena de Secato Hansen, Mme. Ivette Haim, Henriette Agius de Delgatte, Blanca Vasquez Olando de Roldós, Annie de Phillip, Field Dorin, Mme G Gerda Slainave, Aimé Storm de Behrens, Ana Preja de Garrou, Mme. Elisabeth Lonkay, Me Dunod, Mme Antoinette Gais, Mme. Bertaux Mme. Lore Abadie Mrs. Oliver Hall Mme. Susane Demoulin, Madame Annice Gergce de Holl.

Señoritas: Pepita Alcivar Zeballos, Britt Josephson, René Saralegui Leindekar, Jean Crton, María del Carmen Islas Pastoriza, y Aimée Augees.

Demostraciones

—Con motivo de su boda, la señorita Mercedes Ferber Arocena y el Sr. Jorge Seré Ortiz siguen siendo muy agasajados por sus amistades. El Sr. Héctor Viana Aranguren y su esposa Sara Martorell les ofrecieron una comida La señora Judith Vecino Sánchez de Griffth le ofreció un almuerzo a la señorita de Ferber en el que fueron comensales además de las nombradas, las siguientes señoras: Teresa Arocena Vasquez de Milburn, Cecilia Fontana Etchepare de Heber, Raquel Armas Lanza de Arocena y la señorita Elvira Seré Ortiz Ayer le ofreció un té íntimo a la novia la señorita Ofelia Díaz Bocking.

—En honor de la señorita Haydée Ordeig Rebollo que en breve contrae enlace, le fué ofrecido un té en el Club de Golf. Esta demostración fue organizada por las señoritas Marta Piaggio,y Estela Gatti y participaron de la misma, las siguientes señoritas: María Inés Rebollo, María Begonia Azpitarte Ordeig, Gabriela Grazzioli Ordei, Carla Ordeig Nin, Nenina Taglioretti Ordeig, Teresa Musante Piacenza. Graziellla C. Cuenca Olivera, Juanita Zorrilla Lamas. María Isabel Raggio, Petrillo, Magdalena Escardó Mackinon, Thelina Pugol Bove, Blanca Giuria Margarita Irulegui Boado, Rosina Piñeyrúa Mac Coll Elisa O'Neill Nocetti, Wally Krosny, Mercedes Carrau, Lucila Nocetti, Beatriz Risso, Ana Luisa Ramírez.

Mercedes Vera, Carlota Raggio. Carmen Porras, Elena Croco, Carmelinda Bengoechea, Graziella Dellazzoppa Gari, Olga Dighiero, Julia Martínez Silva, Yacqueline de Malherbe, Elaiza Morales, Marta Bonabia García Cristina Fernández.

Reuniones benéficas

El concierto en el Salón Caviglia. Pro restauración de la Basílica Metropolitana, el 9 de agosto ofrecerá un recital de piano, la concertista Luisa Rodríguez Alles, Este concierto que ha despertado mucho interés en nuestro ambiente, se iniciará a la hora 18 y 30, en el Salón Caviglia y el programa se ha confeccionado con obras de Scarlatti, Beethoven, Chopin, Schumann, Debussy, y Bela Bartok. El precio de la entrada ha sido fijado en $ 3.00.

Pro Taller "Charitas"— Con motivo del próximo acto a beneficio de esta obra, circula entre nuestra sociedad, la siguiente invitación: La Comisión pro Taller "Charitas" que presiden las señoras Elvira Algorta de Gallinal y Palmira Pordaberry de Risso invita para la Conferencia que en beneficio de sus obras dará el Ingeniero Rodolfo Fonseca con el título "Breve Historia de la Porcelana" el martes 14 de Agosto a las 19 horas en los salones del Jockey Club.

Montevideo, Agosto 1956. Las entradas pueden solicitarse a la Srta. de Castells teléfono 8.40.45 y Srta. de Arocena teléfono 41.52.59

A beneficio de las obras del Dr. Caritat.— El 8 de agosto, a las 18 horas de la tarde en el Teatro Artigas, las discípulas de Olga Hinz, ofrecerán un espectáculo, a beneficio de las obras del Dr. Caritat, que actualmente realiza una gran campaña Las localidades al precio de 3.20 la platea pueden solicitarse por los siguientes teléfonos: 41 32 18 y 411684.

Bodas

Odriozola- Ordeig Rebollo— En la Catedral de San José será bendecida el 18 de Agosto, la boda de la señorita Haydée Ordeig Rebollo, con el señor Hugo Odriozola. Celebrando este acontecimiento la familia de la novia ofrecerá una recepción en su residencia de San José.

Moulià Risso - Novoa.— Fue consagrada ayer en la Cripta de María Auxiliadora el casamiento de la señorita Tilda Mirta Novoa Pérez con el señor Julio Moulià Risso, ceremonia, que fue presenciada por numerosas amistades de los novios presentando el templo de la calle Canelones muy lucidos aspectos.

Apadrinaron la ceremonia religiosa el Señor Juan Novoa y la señora Amanda Risso de Moulià, La recepción que seguidamente se realizó en la casa de los padres de la desposada fue de carácter íntimo.

Los novios que venían siendo muy agasajados por sus amistades recibieron valiosos obsequios, numerosos canastos de flores y telegramas de felicitación

Fiestas y reuniones

Hoy en "La Bagual"— En honor de las amistades de su hija Graciela, el Sr. Julio Mailhos y su esposa Margarita Pujadas, ofrecerán un asado criollo en su posesión de campo "La Baguala" en el Rincón del Cerro, Han sido invitados a participar de esta fiesta conocidas figuras de nuestro ambiente juvenil.

Baile de época en el Carrasco Polo Club— A una de las notas sociales más brillantes y originales de los últimos tiempos, dará lugar el gran baile de época, que tendrá lugar el viernes 24 de agosto a las 22 y 30 hs., en el Carrasco Polo Club conmemorando un nuevo aniversario de la Fecha Patria.

Con tal motivo el edificio de la institución, será decorado interior y exteriormente, de acuerdo a la época, lo que dará la verdadera sensación de transportarnos al Montevideo de ayer.

Pareja de jóvenes y señoritas con trajes de época bailarán danzas antiguas y luego se realizará el baile que será amenizado por dos grandes orquestas.

La entrada para los socios será libre y para los invitados $ 10. Debiendo éstos solicitarlas a la Sub-Comisión de Fiestas, por ser limitado su número, a los siguientes teléfonos: 416616, 502456 502236, 86455, y 26111. Para concurrir será obligatorio el traje de época o de gala tanto pra señoras como caballeros.

En las próximas crónicas ampliaremos los detalles de esta brillante fiesta.

En lo de Eastman - Sacarelo— El señor Carlos Eastman y su señora Margarita Sacarelo ofrecieron ayer una reunión en honor de su hija Olga que cumplía años. Asistieron las siguientes señoritas: Sylvia Eatsmann Sacarelo, María Elena Eastman Sosa Díaz, Elisa Amelia E. Isabel Sacarelo, Gloria Sacarelo de León, Ana María Sacarelo Berro, Celia Sacarelo Aguerre, María de las Flores Carámbula, Reina Trías Vidal, Grazziella Aubriot Abella, Ivonne Saint Romain, Ilsa Meroff, Isabel Borges, Alvarez, Olga, Graziella y Mónica Vierci Matho. Isabel Nattirio Aldave, Sofía Vidiella, Marta Viale, Cristina Breccia, Maruja Belatti, María Isabel y María Matilde Sabat Garibaldi Sensata Saravia y un grupo de caballeros.

ANA MARIA LEBANO DE CUOCO. — Familiares y amigos de doña Ana María Lébano de Cuoco, se congregarán mañana en nuestra Basílica Metropolitana, a las 9 y 30, para orar colectivamente, por el eterno descanso del alma de esta querida extinta, al cumplirse el primer mes de su fallecimiento.

Cuantos conocieron a la Sra. Lébano de Cuoco, no pueden olvidar las virtudes que rodeaban su exquisita personalidad femenina.

Mujer sencilla y de profunda fe cristiana, hizo de su vida un culto permanente de las normas morales que bebió de la religión católica que heredara de sus mayores en la lejana Italia.

Pero en donde se destacó con mayores relieves, fué precisamente dentro de su hogar, en su carácter de esposa abnegada y madre ejemplar. Fué buena, cordial, comunicativa y estuvo dotada de un amplio espíritu de comprensión cristiana, para todos los problemas que afectaban a las personas que acudían a su hogar, en busca de su consejo, de su hospitalidad o de su ayuda material.

Para todos, fué bálsamo de consuelo y de paz. El Señor la probó en sus dolorosas horas de enfermedad y supo tener la ciencia de industrializar sus propios sufrimientos, en beneficio de su alma.

Al mes de su fallecimiento, las plegarias de sus familiares y amigos, que gozaron del privilegio de su amor o de su amistad, vuelven a elevarse al Señor, para que el alma de esta mujer de Evangelio, goce ya de las buenaventuranzas eternas.

Actividades culturales

En Amigos del Arte— El Concierto de mañana— Mañana a la hora 19, el destacado concertista Stanilav Heller ofrecerá un recital de piano en los salones de esta Institución en la calle Bacacay.

—El 2 de Agosto, se inaugurará la exposición de pinturas de Nerses Ounanian. En ambas oportunidades, se congregarán destacadas figuras de nuestros círculos artísticos y sociales.

Concierto en el "Franz Liszt" Los alumnos de la profesora Beatriz Tuset Collazo ofrecerán el 2 de Agosto una audición de violín, en la sala del Liceo Musical "Franz Liszt". Damos a continuación el programa del mismo:

Weiss, Canción, Weiss, Canción popular, Gilis.
Evelyn Khan.
Haendel, Bourréee, Vivaldi, Allegro, Kreisler, Marcha de los Soldados, por Carlos Blanco Pariente., Haendel, Gavotte, Dussek, Minuet, Ellerton, Barcarolle por Dagmar Susana Roelsgaard.
Vivaldi, Concierto en Solmenor (1er. tiempo), Godard, Berceuse, Sambucetti, Vieux Carillón, Giannco, Canción de Cuna, Giannico, Canción Incaica. por Gloria Etchart.
Haendel. Sonata en Fa Mayor: Adagio, Allegro, Largo., Allegro. Raf Cavatina, Kreisler, Penas de Amor por Abraham Mozes.
Bach, Concierto en La menor (1er tiempo), Cortinas, La Ultima Canción, Deliles, Pizzicatto, Wieniawsky, Mazurca., Pedro Beretche Otero.
Bruck, Kol Nidrel, Brahsm, Danza Húngara Nº 6, Preyrt. Padilla, Capricho Nº 5, (Violín solo) Pereyra Padilla Momento Ruso (violín Solo) por Rodolfo Pereyra Padilla.
Conjunto de violines: Nelly Cármenes Gerda Schelnik, Pedro Beretche Otero, Gloria Etchart, Rodolfo Pereyra Padilla, Abraham Mozes.
Dancla, Andante, Brahms, Arrullo, Auber, Canción del Ensueño Scott, Minuet, al piano: Esther Ciucci.

Otras noticias

En el Hogar de la Empleada— Se inicia mañana un cursillo de cultura religiosa, para socias y amigas, que tendrá lugar en el Hogar de la Empleada, en su sede de la calle Buenos Aires.

Se desarrollará el tema: Cristo el gran desconocido, por la Profesora Alicia Carrasco. Desde mañana a las 19 y 15, y seguirá todos los lunes a la misma hora los días 30, 6, 13, 20, y 2 de agosto.

Enfermos— Se asiste en uno de nuestros principales sanatorios la señora Margarita Figari de Faget.

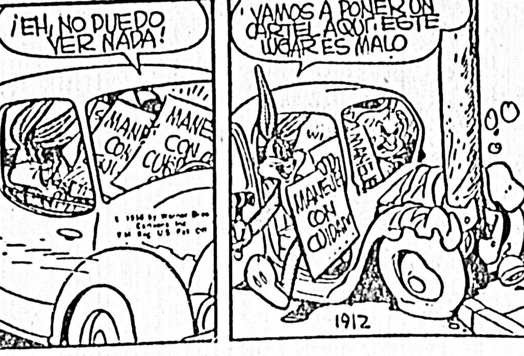
—Enferma, la señora Cora Bonomi de Cook.

Recibos— Recibe los lunes con motivo de su duelo la señora Nené Cadenazzi de Nieto Clavera.

Cumpleaños— Con motivo de su cumpleaños ayer reunió a un grupo íntimo de sus amigas, la señora Elsa Mullin Díaz de Secco Aparicio. Con este motivo, la residencia de sus padres en Pocitos, fue marco de una destacada reunión.

Aventuras de Serapio





Té rummy canasta en el Parque Hotel, a beneficio de la Cruz Roja



"Todos eran mis hijos", un melodrama de Miller

En la Sala Verdi volvió a presentarse la Compañía de actores profesionales uruguayos (C.A.P.U.) para ofrecer la pieza en tres actos de Arthur Miller versión española de Miguel de Hernani, titulada "Todos eran mis hijos".

Dirigió esta representación Emilio Acevedo Solano, quien nos dió una versión un tanto diluída de este melodrama americano cuya característica es la reciedumbre de sus rasgos, el sentido actual de su trama al presentar esa oposición de intereses generales y particulares, esa crítica mordaz a la sordidez de una porción de la sociedad actual, para la cual lo que cuenta es solo el dinero por la comodidad y el bienestar material que éste puede proporcionar. Relata la historia de una familia enriquecida durante la guerra por vender al estado material de aviación entregado sin las necesarias condiciones de seguridad lo cual ha ocasionado la muerte de numerosos pilotos inocentes.

Cuando se vendieron esos materiales los jefes de las familias Keller y Dever eran socios. Al descubrirse el fraude ambos fueron a la carcel; pero Joe Keller fue más hábil (y en este caso más canalla), logrando hacer recaer toda la culpabilidad en su socio, mientras el era puesto en libertad. La acción se inicia diez años después de estos hechos cuando el noviazgo de la hija de Deever y del hijo de Keller, cuando se debate en familia todo el caso y sus resultancias. Pese a la crítica social que se deriva de este melodrama muy poco es su contenido positivo, desde el punto de vista moral, pues casi todo se resuelve con abandonos, renuncias y suicidios, sin proporcionar elementos de verdadero contenido espiritual.

Lo mejor de este estreno estuvo dado por la oportunidad que tuvimos de apreciar los valores como actriz dramática de Victoria Almeida, quien tuvo un comportamiento excelente en un papel muy diverso al que estamos acostumbrados a aplaudirle. También Orlando Tocce reveló especiales aptitudes para las situaciones dramáticas, actuando con gran acierto particularmente en el final del segundo acto. Del resto del elenco Alcalá con la corrección acostumbrada, y los demás en un plano completamente secundario, que sin duda mejorará con sucesivas representaciones.

Inauguran el ciclo de la coral

El Cuarteto Sodea, que ha de ser el dignísimo iniciador de esa programación, reeditará el próximo 31 de Julio en la Sala del Estudio Auditorio, el gran suceso que obtuviera en su presentación del año pasado. Este conjunto, que dirige y acompaña el maestro Deo Schwarz, ha logrado luego de sus primeros años de actividad en la vecina capital y en sus jiras por el Brasil, el justo encumbramiento, como el más perfecto cuarteto vocal del Continente. Título que no debe asombrar, si se tiene en cuenta la categoría de cada uno de sus integrantes, figuras todas de excepción dentro de la vida musical argentina, y la personalidad de su director el maestro Schwarz.

Una magistral audición de la orquesta de cámara de Berlín

Ayer se presentó en el SODRE la Orquesta de Cámara de Berlín, constituída por veintisiete músicos de indudable jerarquía conducidos por el maestro Hans Von Benda. El programa de la tarde comprendía en su primera parte el Concerto Grosso en mi bemol mayor de Haendel y la Sinfonía Nº 40 de Mozart.

Con los primeros campases de la obra de Haendel, el conjunto nos deslumbró por su perfecta coherencia, tanto en el mero ajuste musical como en la unidad de espíritu interpretativo.

La sinfonía de Mozart (ejecutada en su versión original) nos fué transmitida con impresionante serenidad y tristeza en los primeros movimientos y con un lirismo apasionado en los dos últimos.

El concierto para flauta de Teleman — con que se inició la segunda parte — fué quizá el mejor momento de la tarde en su deslumbrante intimidad. El solista Matías Ruetters reveló profunda musicalidad y técnica depurada, lo que creemos podría decirse de cualquier otro miembro del grupo en circunstancias similares.

El programa se cerró con la sinfonía Nº 5 de Schubert que continuó en el mismo nivel musical anterior, destacándose en ella la nobleza y melancolía exquisitas del segundo movimiento y la inspiración y frescura del tercero.

Lamentablemente no pudimos asistir al segundo concierto, realizado una hora y media después en la misma sala, cuyo programa era igualmente atrayente.

Aunque repitamos conceptos ya expresados, no queremos terminar esta crónica sino destacando una vez más el ajuste y la calidad del sonido del conjunto y la sensibilidad musical demostrada tanto por el director como por sus músicos.

EN EL TINGLADO

Hoy sábado a las 18 horas sube a escena en una de sus últimas representaciones "Los Mal Amados", de Francois Mauriac, en la sala de El Tinglado, Sierra 1620. La puesta en escena es del Sr. Víctor Cayota con decorados de Federico Amen.

LA TOUMANOVA EN EL SOLIS

A un acontecimiento artístico de gran jerarquía dará lugar el espectáculo coreográfico de la célebre Toumanova, quien, como hemos venido anunciando reaparecerá en Solís el 1º de agosto por la tarde, presentada por el Centro Cultural de Música. La expectativa por volver a admirar a la extraordinaria bailarina, actualmente en al plenitud de sus facultades es enorme, y desde hace días la demanda de localidades que sus dos recitales se realizarán como en temporadas anteriores ante salas desbordantes.

La Toumanova tendrá por "partenaire" a uno de los más calificados bailarines del "Ballet russe" actual: Wladimir Oukhtomsky, quien en compañía de la pianista francesa André Brun llega hoy a Montevideo por vía aérea. Tamara Toumanova llegará el lunes en compañía de su señora madre, inseparable compañera en su vida errante de estrella de la danza...

Damos hoy el programa totalmente nuevo que interpretará en su primer recital. Como se verá, figura en él la "Danza de Salomé" que tan comentada fuera cuando la estrenó hace pocos meses en el "Teatro alla Scala" de Milán.

Mañana daremos el del espectáculo de despedida en el que a pedido figurará su inolvidable "Muerte del Cisne".

I.) Piano. — "La Esmeralda". Cesare Pugni: a) Grand Adagio: Tamara Toumanova y Wladimir Oukhtomsky. b) Variación: Wladimir Oukhtomsky. c) Variación gitana: Tamara Toumanova. d) Coda: Tamara Toumanova y W. Oukhtomsky. Coreografía de Beresoff.

INTERVALO —
Humoresque, Dvorak: Wladimir Oukhtomsky. Coreografía de Alex Volinine.
Salomé (Danza de los velos), Richard Strauss. Coreografía de Toumanova.
Al piano André Brun.

BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal de Montevideo bajo la dirección del maestro Bernardo Freire López, ofrece hoy domingo en el Teatro Solís, otro de sus grandes conciertos, programados con una gran selección de obras clásicas y modernas, las cuales vienen siendo ensayadas con extraordinaria dedicación.

La entrada a este concierto —a realizarse a las 10 y 45— es completamente libre, a cualquier localidad del teatro.

MUSICA DE CAMARA

Se realizará el próximo martes a la hora 21 y 30 en el Estudio Auditorio del SODRE el decimocuarto concierto del ciclo dedicado a la música de cámara, con la intervención del Cuarteto Erich Kleiber que integran los violines Miguel A. Pritch y Jacobo Curevich, el viola Guido Santórsola y el celo Juan B. Altieri.

El programa estará así integrado: Primera parte Cuarteto Nº 21, I.K. 573, en Re- Mayor, de Mozart; Segunda Parte: Cuarteto Op. 18 Nº 1, en Fa- Mayor, de Beethoven; Tercera Parte: Cuarteto Op 27 en Sol- menor, de Grieg.



Homenaje a Schumann

Volverá a presentarse esta tarde a la hora 18.30 en el Estudio Auditorio al frente de la sinfónica oficial, el maestro Jean Martinon. Esta audición será dedicada al gran música romántico Robert Schumann, de quien se conmemora hoy los cien años de su muerte. Obras representativas del genio de Zwickau integran el programa que en su primera parte estará compuesto por la Obertura de "Manfredo" y el Concierto para violín y orquesta; en la segunda por la Sinfonía Nº 1, en Si-bemol Mayor (La Primavera), el violinista argentino Alberto Lysy, a quien escuchamos el año pasado en el Solís, tendrá a su cargo la parte solista del Concierto para violín y orquesta.

LA TEMPORADA DE BALLET EN LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK. — Este año la temporada de ballet de los Estados Unidos ha sido fructífera y de muy buen éxito, con la presentación de nuevas obras y sin igual acento artístico.

El Ballet Municipal de Nueva York, una de las dos compañías principales, presentó tres obras nuevas. La mejor de ellas, "The Still Point", de Tod Bolender, está dispuesta para tres movimientos del cuarteto de cuerda de Debussy, arreglado para orquesta de cuerda. Se trata de la presentación poética de una joven muy sola que encuentra un amigo. Las tonalidades delicadas de la danza, como la música de Debussy, son profundamente conmovedoras, no obstante ser muy tenues.

George Balanchine ha aprovechado el primer movimiento del Tercer Concierto de Piano, sin terminar, de Tchaikovsky, para su nueva obra, "Allegro Brillante". Esta no es dramáticamente intensa, como "Still Point", pero es tan placentera para el público como para los propios bailarines. A pesar de no ser una obra maestra revela el dominio de Balanchine en la coreografía María Tallchief, primera bailarina, obtuvo con ella uno de los triunfos más brillantes de la temporada.

La tercera obra nueva "The Concert", de Jerome Robbins, está dispuesta con música de Chopin, tocada al piano en el mismo escenario. Aquí, se hace burla de la inclinación de las personas a dar rienda suelta a la fantasía y al romanticismo y a buscar otros medios de evadir la realidad al escuchar buena música "The Concert" demuestra buen humor coreográfico de primer orden, pero en general la obra se considera demasiado larga para lo que se quiere presentar.

El Teatro del Ballet, la otra compañía importante de Nueva York, ha presentado en la temporada dos estrenos en esta ciudad.

Anthony Tudor seleccionó melodías de las operetas de Offembach para su "Ofembach in the Underworld" ballet presentado anteriormente por la compañía de ballet de Filadelfia con la muy conocida partitura de "La Gaite Parisienne." Tudor ha completado ahora 25 años de coreógrafo.

El otro estreno de Nueva York fue "The Rib of Eve", de Agnes de Mille, dispuesta para el concierto a dos pianos de Morton Gould. Según Agnes de Mille, se tgata de "una obra de moral que presenta varias fiestas y sus consecuencias." Una de éstas es que casi de deshace la boda de una pareja verdaderamente enamorada. Esta obra no obstante demostrar muy a las claras el talento coreográfico de Agnes de Mille, carece de emoción sostenida y se divide en muchos episodios de poco efecto.

El Teatro del Ballet, que presenta mucha música estadounidense, rindió homenaje a los compositores nacionales con un programa de ballets adaptados a su música; "Interplay", de Jerome Robbins, con música de Morton Gould, y "Fancy Free", con partitura de Leonard Bernstein, "Billy de Kid", de Eugene Loring, con música de Aaron Copeland y "Undertow" de Anthony Tudor, con música de William Schuman.

Se debe indicar la notable presentación del ballet, en Chicago, de "Il Ballo delle Ingrate", de Monteverde, en la cual los cantantes estaban sentados en la orquesta y el resto de la compañía bailaba y hacía la pantomima en el escenario. La obra fue dirigida por Ruth Page, que fue bailarina eminente antes de ser coreógrafa.

En la danza moderna se han presentado dos obras de gran mérito en Nueva York, con la compañía de May P'Donell: "Dance Concerto" con música de Bela Bartok, de cuerda, percusión y celesta, e "Illuminations", con el Quinto Concierto de Bandenburgo, de Bach.

En el Festival de Música de los Estados Unidos con que la famosa Escuela Juilliard de Música celebró su cincuentenario, figuró José Limón con su compañía que ofreció dos estrenos sus "Variaciones a un Tema", con partitura especial de Norman Dello Joio, y "Theater Piece for Two", de Doris Humphrey con partirura, también especial de Otto Luening. También presentó: "Sinfonía para Cuerdas" de Limón, con la partirura del mismo nombre, de William Schuman.

El fin de la "temporada" no significa, necesariamente, el fin de las funciones de ballet. El verano es la época de los festivales de música en los Estados Unidos y en muchos aparecen las compañías principales de ballet. La de la ciudad de Nueva York, dirigida por María Tallchief y Andre Eglevsky, dará cuatro funciones en el Festival de Arte de Boston. En el de Nueva York, en Ellensville, José Limón, presentará un ballet especial, basado en "The Emperor Jones", de Eugene O'Neill, con partitura especial del compositor brasileño Heitor Villa- Lobos.

Además el ballet y toda otra forma de danza están siempre de "temporada" en la televisión de los Estados Unidos. Obras tan importantes como "La Bella Durmiente del Bosque" de Tchaikovsky, presentada el invierno pasado por la compañía Sadler's Wells a un público de televisión de más de 20 millones de personas.

Esta ha sido, y todavía es, una temporada notable de danaza y la imposibilidad de abarcar en tan corto artículo a todas las presentaciones, excepto las más destacadas, es tal vez la mejor indicación de la importancia del baile en la vida cultural de los Estados Unidos.

"GISELLE" SERA PRESENTADO EL PROXIMO JUEVES

Tal como se anunciara el cuerpo de Baile del SODRE volverá a presentarse el próximo jueves a la hora 19 y 15 en el Estudio Auditorio, para ofrecer la reposición del famoso ballet "Giselle", una de las grandes creaciones coreográficas de todos los tiempos.

Actuará el ballet oficial con todas sus figuras, que encabezan Lolita Parent y Roger Fenonjois. El director del Cuerpo de Baile agregará al programa, compuesto para esta oportunidad, dos de sus más hermosas realizaciones coreográficas: "Tarantelas" y "La Peri", las cuales han sido muy aplaudidas en anteriores actuaciones.

Las localidades para este nuevo espectáculo se pondrán en venta mañana domingo a la hora 10 en las boleterías del Estudio Auditorio. Los precios han sido fijados sobre la base de $ 3.00 la platea y tertulia primera fila y . 0.50 la entrada general numerada.

CINE, TITERES Y BALLET EN EL ESTUDIO AUDITORIO

Ha sido renovado en su mayor parte el programa de la matinee infantil que se realizará hoy domingo a la hora 14 y 30 en el Estudio Auditorio del SODRE en el espectáculo combinado de Cine - Títeres y Ballet.

Dicho programa se ajusta el siguiente detalle: Primera parte "Los nueve pollitos" y "El muñeco mal hecho" films en color de muñecos animados; segunda parte: "El mancebo que casó con mujer brava", "El castillo de los fantasmas" y "Circo Manso Pedro" obras presentadas por el Teatro de Títeres "Maese Pedro" que dirige Irma Abirad; "Nocturno" por Sammy Lorincky y Raúl Tucatti e "Instrucción en la Corte" por alumnos de la Escuela de Danza del SODRE, que dirige la bailarina Violeta López Lomba de Beyhaut.

La VIII Semana Social del Uruguay...

(Viene de 3ª pág.)

des— es problema esencialmente social.

Desglosando su estudio, se refirió luego a los elementos imprescindibles: humano, planificación, estudio de la ciudad, estudio de la familia.

REALIZACIONES PRIVADAS. — El Ing. Soneira señaló que la falta de tiempo impedía dar lectura al trabajo sobre realizaciones privadas. Sobre estos imitables esfuerzos privados, es necesario unificar criterios y buscar orientaciones, para llegar por este camino a realizar obra efectiva y de volumen.

Señaló que existen ejemplos muy buenos como por ejemplo el de Cerro Colorado y de varias empresas privadas. Tenemos entendido que en ese trabajo se menciona a la FAC que ha construído viviendas para familias pobres mediante el aporte de trabajo de varios voluntarios dispuestos a esta ayuda y tiene proyectado construír otras.

LA ACCION DE LA ASISTENCIA social. — Una asistente social señorita Colmar, se refirió a la obra desarrollada por la Asistencia social en la vivienda. Debe comenzar la colaboración en el planeamiento de una unidad vecinal, o barrio.

Antes de encarar la construcción de un núcleo de viviendas, conocerse la realidad social a que estas viviendas están destinadas, las necesidades y aspiraciones. La casa debe construirse para la familia, y no al revés, hacer la casa y luego buscar el grupo familiar o individuo que le vendrá bien. La asistente debe vigilar para evitar la promiscuidad, así como orientaciones con las familias y con la comunidad. El factor más importante para el buen éxito de la empresa es el amor que ponga en ella.

SOLUCIONES ECONOMICAS. — El señor Fernández Goyechea fue el último expositor. Con estudios técnicos señaló la posibilidad del éxito de la eliminación de la mala vivienda construyendo nuevas, con el aporte de capitales.

Subrayó las condiciones que debían reunir los mismos, y dejó demostrado plenamente que si se quiere, se podrá hallar soluciones al problema financiero. Ennumeró con ejemplos irrebatibles las posibilidades existentes. Existen los fondos. La legislación podría facilitar emplearlos.

LECTURA DE LAS CONCLUciones. — Después de las palabras del señor Fernández Goyechea, el Ing. Federico Soneira dió lectura a las conclusiones arribadas por la Mesa Redonda, las que fueron rubricadas con caluroso aplauso.

DOS CONSECUENCIAS INMEdiatas. — Podemos adelantar a nuestros lectores que frente a estos estudios surgieron dos ofrecimientos dignos de señalarse: a) bancarios se comprometieron a depositar mensualmente una mínima cantidad para formar en un año, el capital que permita la construcción de viviendas; b) numerosos jóvenes "castores" se ofrecieron a trabajar para construir viviendas.

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Estado general: Inestable con lluvias aisladas. Cielo cubierto y semi-cubierto. Vientos del O. al S., algo fuertes y moderados. Temperatura en descenso.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur, Río de la Plata y costas de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del O., al S., fuertes y algo fuertes.

Análisis continental: una depresión barométricas que afecta a nuestro país, se está moviendo hacia el S.E.

El XX Congreso de la Federación Abolicionista

Entre los días 17 y 19 de octubre próximo, se realizará en la ciudad germana de Frankfurt am Main, el XX Congreso de la Federación Abolicionista Internacional, destinado a discutir el problema de la prostitución en el mundo. Se abordará en el mismo el problema de la prevención de la prostitución que, hasta la fecha, se ha permitido o simplemente reprimido.

Como en otras enfermedades o lacras sociales habrá de encararse con criterio realista y científico, tan importante aspecto de un problema universal.

También se discutirá el retorno racional de las víctimas de la prostitución a la vida normal.

Cuatro temas fundamentales se tratarán en el importante Congreso, a saber:

1º- Situación de la prostitución en el mundo.
2º- Situación en Alemania.
3º- ¿Se puede prevenir la prostitución?
4º- Retorno a la vida normal de las víctimas de la prostitución.

Los relatos se presentarán en inglés, francés y alemán. Las Comunicaciones durarán diez minutos y serán seguidas de la correspondiente discusión.

Cada congresista elegirá con anticipación los temas de su interés y la Secretaría los ubicará en los grupos respectivos.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 3 DE AGOSTO

QUINTO TURNO

[illegible]

SERVICIO NOCTURNO

[illegible]

Zonas 8 de Octubre—
ACROPOLIS, 8 de Octubre y Dan... horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
SAN ANTONIO, 51575, 8 de Octubre 3407 y Propios. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.
EDISON, 51378, 8 de Octubre 3940. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

Zona Sierra y adyacentes
SAN ALBERTO, Justicia 2000. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
LOS CARMENES, Avda. Agraciada 2075. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.

Av. Gral Rivera y Adyacentes—
SANTA MARIA, Avda. Gral. Rivera 2173. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

Pocitos. —
MORATO, 412233, Avda. Brasil 2852. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
LISTER, 23740, Gral. Flores 2459. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356. Lunes a Viernes, de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos, de 22 a 1 horas.

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE TODA LA NOCHE

BEISSO, (Suc. Annes), 18 de Julio 841 de Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 2 horas.
DEL CERRO, 221530, Carlos Ma. Ramírez 1096.

SERVICIO NOCTURNO A PUERTA CERRADA TODA LA NOCHE

SANTA RITA DE CASIA, General Paz 1512 y Germinal.
CANADA, 501708, Avda. Bolivia Nº 1450 esq. Canadá.

FIESTA SHELL 1956

Almuerzo de confraternidad

Con motivo de haber cumplido veinticinco años de servicio en la organización Shell Uruguay Ltd., los señores Eladio Rahig, José Macchi, Juan J. Martinez, Romeo F. Ceruzzi, Dionisio R. Cahill, Julio C. Revello, Coll Mac Gillivray, Angel Lago Veiga, y Carlos Rabellino fueron homenajeados por sus compañeros en un magnífico almuerzo, donde recibieron una elocuente demostración de la simpatía y afecto que supieron conquistar en tan prolongado lapso de ininterrumpidos servicios en Shell-Uruguay Ltd.

NUESTRO PAIS AUN NO LO HA HECHO

LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DE LA MUJER ES RATIFICADA POR EL PERU

En reciente ceremonia efectuada en la Unión Panamericana, el embajador Juan Bautista de Lavalle depositó a nombre del Perú los instrumentos de ratificación a la Convención Interamericana sobre derechos políticos a la mujer.

La firma tuvo lugar en presencia del Dr. William Manger, Secretario General Adjunto de la Organización de los Estados Americanos; del embajador de Chile ante la OEA, Dr. Alberto Sepúlveda Contreras y de otros varios representantes en el Consejo de la Organización.

Perú es el noveno país en depositar los instrumentos de ratificación a la nombrada Convención. Con anterioridad, Brasil, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Honduras, Panamá y la República Dominicana, efectuaron también el depósito.

La Convención fue suscrita por los Estados Americanos en la IX Conferencia Internacional Americana de Bogotá, en 1948. En ella las partes contratantes "convienen en que el derecho al voto y a ser elegido para un cargo nacional no deberá negarse o restringirse por razones de sexo".

Después del acto, el embajador peruano, doctor Lavalle, suministró la siguiente declaración:

"Con satisfacción patriótica y americanista he cumplido con depositar en la Unión Panamericana el instrumento por el cual el Gobierno Peruano ratifica la Convención sobre Concesión de los Derechos Políticos a la Mujer, suscrita en la Novena Conferencia Interamericana.

Con anterioridad a la ratificación de este instrumento internacional, el Ejecutivo del Perú promovió la modificación de las disposiciones constitucionales pertinentes que sancionó el Congreso, y que el Presidente de la República promulgó el 7 de setiembre de 1955 en la Ley Nº 1289, que reconoció a la mujer peruana el derecho al sufragio universal.

Tienen estos hechos la trascendencia de un acto de justicia que expresa en el orden legal e institucional el reconocimiento de la capacidad y las virtudes de la mujer peruana, cuya responsabilidad en el hogar, y cuya actuación en la enseñanza, las profesiones, las obras sociales, el trabajo en los negocios y empresas, le han ganado una posición de dignidad y respeto, en la cultura, la asistencia social y la vida económica del Perú de nuestro tiempo.

El Perú da así cumplimiento a los postulados que proclamó la Octava Conferencia Internacional Americana, celebrada en Lima, en la Declaración sobre Derechos de la Mujer, a igual tratamiento político que el hombre; a gozar de igualdad en el orden civil; a las más amplias oportunidades y a la protección en el trabajo; al amparo como madre".



COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER

[illegible]

Opinan nuestros críticos de cine

"LOLA MONTES", FORMALISMO Y FRIVOLIDAD

Lola Montes. 1955. Producción Franco - alemana Gamma Film. - Florida Film (París). Unión Film (Munich). Hablada en francés con títulos en español. Director: Max Ophuls. Foto: Christian Matras. Música: Georges Auric. Decorados: Jean D'Aubonne. Elenco: Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook, Ivan Desny, Willy Quadfield, Oscar Werner, Henry Guisol, Lise Delamare, Beatrice Arnac, Paulette Dubost, Helena Manson, Jacques Faget, Daniel Mendaille y Pieral. Estrenada en Cine Trocadero. Calificación moral: 2 A.

Cuando se realizó la semana del Cine Francés en Punta del Este, los Críticos y cineístas visitantes más recibidos, como por ejemplo René Bazin, se lamentaron que no hubiera integrado la selección, estos Amores de Lola Montes, que consideraban como el mejor film realizado por el cine galo en los últimos tiempos.

Ahora con motivo de la visita de su principal intérprete, Martine Carol, hemos tenido oportunidad de ver el tan mentado film, y la decepción ha igualado por lo menos a cuanto esperábamos después de sus juicios laudatorios. Seguimos pensando que para los franceses, solo hay un tipo de grandes obras de arte, y estas son las de autores franceses, por lo menos en cuanto se refiere al cine. De otra manera no nos explicamos tanto desborde encomiástico para esta pobre historia de una trapecista de circo que según una novela muy difundida, tuvo incontables amantes, pero no hay en la historia otro detalle saliente que la relación de esos amores y su actuación en el circo.

Lola Montes es el triunfo de la forma cinematográfica, la exaltación del frívolo estilo cinematográfico de Max Ophul, la orgía del color brillante, el triunfo de los decoradores en las creaciones ambientales, la aplicación funcional de una musiquita frívola en circunstancias, en función de una historia baladí. Todo eso que es artesanía menor, utilización de recursos formales, recreo meramente visual, es lo que brilla en esta película. Se podrá aducir en favor de este estilo de cine, que un film es algo fundamentalmente visual; pero no puede negarse el fondo, esa historia que exigimos al director, nos la presenta bien contada también debe ser equilibrada en la síntesis cabal de un buen film.

Esta historia es presentada en forma de sucesivos "flashback" evocados por el director del circo (Peter Ustinov) donde trabaja la protagonista; mediante el pago de $ 0.25 Lola responde a las indiscretas preguntas del público, y las cámaras nos pasean entonces por lugares donde ha vivido sus amores. Desfila su infancia, su casamiento, y sus amores escandalosos. Es excelente el comportamiento del elenco principalmente el trabajo de Martine Carol, a quien sienta muy bien su cabello teñido de negro, así como es extraordinaria la reproducción ambiental del 1850 en los lujosos decorados de Jean D'Eaubonne.

En suma consideramos a "Lola Montes" un film frívolo de excelente calidad en su aspecto formal pero desprovisto de las características sustanciales que contribuyen a crear en su conjunto, un gran film.

P.B.G.

"Todas las mujeres serán mías" es mucho exagerar

IO PIACCIO. — Producción italiana, estrenada en el Cine Central. Director: Giorgio Bianchi. Argumento de Metz y Marchesi. Interpretación de Walter Chiari, Aldo Fabrizzi, Peppino de Filippo, Bianca Fusari, Tina Pica. Calificación moral: 2C. Admisible para adultos, con graves reparos.

El argumento de esta película se debe al binomio Metz y Marchesi, los mismos que dirigieron el film que popularizó entre nosotros la figura de Walter Chiari. El lector recordará aquella regocijante película que nuestros exhibidores pasaron con el título italiano de "Buona Notte, Proffesore", pero que originariamente se llamaba "Lo sai che i'papaveri" La bonita canción que incluía, sigue siendo todavía gratamente apreciada por nuestro público.

En "Todas las mujeres serán mías" es evidente la intención de reeditar el éxito anterior. Aunque los nombres de Metz y Marchesi, —ahora libretistas —no aparecieran entre los autores, hasta el espectador menos atento advertiría el parentesco. Y para darle razón otra vez al refrán de que "segundas partes nunca fueron buenas", también advierte enseguida el espectador que la inclusión de otra cancioncilla de pegajoso ritmo "Io piaccio" y la comicidad de Aldo Fabrizi no levantan el espectáculo más allá de una reiteración del personaje de Walter Chiari a quien se está tipificando en el joven profesor tímido obligado a convertirse en donjuan.

El estilo de la comicidad está ubicado siempre en un plano escabroso, que, aunque sea entusiastamente festejado por el público general, ofrece serios reparos desde el punto de vista moral. Debe advertirse que todo espectador de este film queda prevenido por la calificación adjudicada a la película.

La anécdota se refiere al descubrimiento de un suero que acentúa la atracción masculina hasta el punto de que todas las mujeres pierden la cabeza por el sujeto que ha ingerido la fantástica pócima. Con un desparpajo muy italiano, las situaciones están encadenadas en un tono bastante subido.

Cinematográficamente, obras como ésta hechas con la única finalidad de explotación comercial, para hacer reír al público en cualquier forma, no pueden entrar en consideración de la crítica. El cine es aquí un simple registro de diálogos ilustrados por la imagen de los cómicos.

Aldo Fabrizzi actúa con exageración total, y Walter Chiari (que en realidad es un buen actor; recuérdese la versión franco- italiana de "El Minuto de la Verdad") resulta un cómico eficaz aunque sea repitiendo el personaje de su film anterior.

Todo hace suponer que tendremos películas de este tipo para rato, porque el público las festeja entusiastamente, pese a los reparos de diversa índole que hemos señalado.

ROV.

En el Hospital de Clínicas

La presente nota gráfica documenta el instante en que el Dr. Vaan Drager del Medical Service de KLM visita las instalaciones del Hospital de Clínicas de Montevideo, acompañado por el Director, Dr. Victor Armand Ugon, el Dr. Cendan Alfonso, el Jefe de Servicio de Sangre Dr. Invernizzi, con ellos el Sr. Clarence Crawford, representante de KLM para el Uruguay.

CENTRO CULTURAL

Después de la exitosa gira que está haciendo por el este del país, el Conjunto Folklórico Checoslovaco "Lucnica", el Centro Cultural de Música auspiciará 2 espectáculos a precios populares de $ 3 la platea, en el Teatro Solís, los días lunes 30 y martes 31 del cte. a las 18 y 40 hs.

El Prof. Fayet en la Academia Diplomática

Ocupó la cátedra de la Academia Diplomática Internacional, para disertar sobre el tema: Al margen de una gran Embajada: Franklin en París (1776-1785)" el Prof. Joseph Fyet, agregado cultural de la Embajada de Francia en nuestro país.

Presentó al orador, el Sr. Director de Relaciones Culturales de la Cancillería, Profesor Javier Gomensoro.

La próxima sesión pública de la Academia será dedicada a oír una comunicación sobre el tema: "Derecho de Asilo", a cargo del señor Ministro Interino de Relaciones Exteriores, Dr. Alberto Abdala.

CARTELERA TEATRAL

[illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

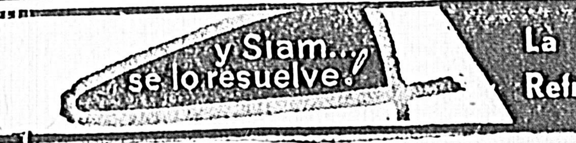
CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

[illegible]

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.







Situación del Mercado de Haciendas al cierre de los negocios semanales

La oferta descendió en más del 5% sus precios y condiciones generales de plaza, estuvieron muy desfavorables para haciendas de calidad general y por terneros toda clase.

Las operaciones en el Mercado de Haciendas de la Tablada se realizaron esta semana con ambiente favorable y precios sostenidos para las tropas de ganados especiales o de muy buena preparación.

El Frigorífico Nacional no se interesó por vacas que no ofrecieran las condiciones que acabamos de indicar.

En cambio, los frigoríficos particulares que si bien adquirían vacas gordas no compraban novillos; se dedicaron a abrir demanda más abiertas para las primeras, aunque pagando alrededor de 350 milésimos, mientras, también, empezaron a interesarse por los lotes de los segundos, pero de regular estado.

Las entradas de la semana fueron abundantes, a pesar, de que no llegaron a la cifra de oferta de la anterior, aunque la diferencia fué solo de un 5% menos.

En la Tablada de porcinos, donde se esperaba ambiente desfavorable, no ocurrió así, habiéndose realizado los negocios con mercado activo y precios más firmes. Se debió esta mejora, seguramente, a la intervención de la Compañía Swift en los negocios.

MOVIMIENTO SEMANAL EN EL MERCADO DE HACIENDAS

VACUNOS

DETALLE DE COMPRAS POR ESTABLECIMIENTO

	reses	%
Frigorífico Nacional	8.986	17.76
Frigorífico Swift	4.275	22.72
Frigorífico Artigas	3.320	17.65
Frigorífico Castro	1.684	8.95
Fábricas	548	2.92
Totales:	18.813	100.00

DETALLE DE COMPRAS POR CATEGORIA

	reses	%
Novillos	8.804	46.80
Vacas	88.70	47.15
Terneros	696	3.70
Bueyes	139	0.74
Toros	304	1.61
Totales:	18.813	100.00

	reses	%
Entrada Semanal:	18.813	
Semana Anterior:	19.968	
Disminución:	1.155	5.78 % menos
Promedio diario de entradas:	3.135	reses

LANARES

Entrada Semanal

HACIENDAS GORDAS

	Milésimos	
Novillos Especiales	430	
Novillos bien gordos	410	420
Novillos gordos	400	405
Vacas Especiales	380	
Vacas bien gordas	360	370
Vacas gordas	320	340

HACIENDAS DE MANUFACTURA

PORCINOS

El doctor Aguerre hablará sobre Medicina Francesa del Siglo XIX

El próximo jueves 2 de agosto, a las 19, el doctor José A. Aguerre disertará en el salón de actos del Liceo Francés sobre el tema: Aspectos de la Medicina Francesa del siglo 19. — El distinguido médico compatriota analizará cómo respondieron a los interrogantes ¿qué es la vida y qué es la muerte?, ¿qué es la salud y qué es la enfermedad?, aquellas ilustres personalidades que fueron Bichat, el vitalista; Dupuytren, el cirujano; Laennec, el virtuoso; Broussais, el deslumbrante; Bretonneau, el honrado; Trousseau, el maestro; Malgaigne, el veraz; Claude Bernard, el científico; Pasteur, el revolucionario. El acto, que se efectuará a las 19 horas en el salón de actos del Liceo Francés, está auspiciado por el Instituto Francés de Montevideo, la Sociedad Francesa de Enseñanza y la Alianza Francesa. Entrada libre.

APROBO ACUERDOS EL GREMIO DE NAFTEROS

Una amplia solidaridad con la Comisión Directiva se apreció en la Unión de Vendedores de Nafta a raíz de la reciente Asamblea General en la que gran número de delegados aprobaron la gestión de la Directiva interesándose por las gestiones realizadas.

En ésta y en otras reuniones, el Consejo Directivo facilitó a todos los afiliados de Montevideo y del interior de la República, un amplio informe sobre lo actuado entre la Asamblea General Extraordinaria realizada en el mes de abril y la reciente Asamblea, en uno de los puntos que más interesa al gremio que es el aumento de bonificación por concepto de venta de nafta, que como se sabe ha sido ampliado por la Ancap en 3/4 de centésimos a las estaciones de servicios y en medio centésimo a los garagistas.

Esta resolución de Ancap que viene contemplando la gran injusticia que se estaba cometiendo desde...

LAS ENTRADAS DE AYER AL MERCADO DE HACIENDAS FUERON ADQUIRIDAS CON INTERES POR LA DEMANDA

Los negocios en el Mercado Nacional de Haciendas, durante la semana se desarrollaron con plaza corriente y precios sostenidos, únicamente para todos aquellos conjuntos de novillos y vacas que reunieron muy buenas condiciones en clase y preparación. En lo que tiene que ver con los demás tipos de ganados su venta se hizo con mucha lentitud y dentro de cotizaciones que se estimaron bajos. Intervinieron en las operaciones de la semana, los frigoríficos Nacional, Swift, Artigas, Castro y Cía., Ottonello Hnos., La Unidad y los compradores del Interior.

Se vendieron en total ayer, 2.370 reses bovinas, discriminadas de la siguiente manera: 1.562 novillos, 708 vacas, 71 terneros, 16 bueyes y 113 toros. Desde el lunes al sábado inclusive se comercializaron 18.813, reses vacunas, 696 terneros, 139 bueyes 304 toros y 300 capones.

Arribaron ayer, a Tablada 81 vagones sencillos con 1.766 cabezas y por arreo y camiones 604 vacunos. Para mañana hay anunciados 150 vagones de bovinos.

Los precios mínimos y máximos que se registraron por clase y calidad de ganado, durante la semana fueron los que se mencionan a continuación:

HACIENDAS GORDAS: Novillos especiales a 430 mls, de muy buena clase y gordura a 420 y 427 mls, buenos gordos entre 410 y 417 mls.gordos desde 390 a 400 mls, Generales gordos entre 370 y 380 mls. Vacas especiales a 380 mls, de muy buena gordura desde 360 a 370 mls, gordas entre 340 y 355 mls, generales gordas a 320 y 335 mls.

MANUFACTURA Y CONSERVA: Novillos empulpados a 270 y 300 mls, flacos a 250 mls, Vacas de manufactura a 280 mls, de conserva a 230 mls. Bueyes a 220 y 230 mls. Toros a 230 y 230 mls.

TERNEROS: Bien empulpados a 305 y 310 mls, empulpados desde 290 a 295 mls, carnudos entre 240 a 260 mls, flacos y chicos a 220 mls.

Lanares: Capones gordos a 380 mls.

He aquí, el detalle de las compras que efectuaron los diferentes establecimientos en el último día de actividades:

Frigorífico Nacional: Novillos 1 a 250, 8 a 300, 9 a 380, 4 a 385, 29 a 390, 9 a 395, 77 a 400, 33 a 402, 110 a 405, 14 a 407, 80 a 410, 42 a 415, 64 a 420, 100 a 422, ...

Topes S/A 40 novillos prom 511 k a 430 mls Nac. De Angel Marnzione 60 novillos prom 507 k a 415 mls Casro y Cía. De José Michelena: 21 novillos prom 451 k a 415 mls, 18 vacas prom [illegible] k a 350 mls, Nac. De 1 toro con 590 k a 230 mls, 1 novillo con 380 k a 300 ms, 3 vacas prom 336 k a 23 mls, 1 ternero con 230 k a [illegible] mls Nac. de Eloy Sosa Mendy: 60 novillos prom 474 k a 422 mls, 44 vacas prom 396 k a 355 mls, Nacional De José Lemme: 2 bueyes prom 645 k a 220 mls, 23 novillos prom 459 k a 385 mls Swift.

De Canelones: De Pascasio Fernández: 1 toro con 480 k a 230 mls, 4 bueyes prom 530 k a 230 mls, 1 novillo con 300 k a 250 mls, 37 vacas prom 369 k a 230 mls, 10 id prom 369 k a 280 mls, Nacional. De Hermen Navarro: 5 bueyes prom 510 k a 230 mls, 17 terneros prom 172 k a 285 mls. Nacional. De Martín Gutiérrez: 1 vaca con 340 k a 300 mls, 8 id prom 302 k a 30 mls Swift. De Santana Hernández 47 novillos prom 526 k a 405 mls, 63 novillos prom 512 k a 405 mls 2 toros prom 570 k a 230 mls, 1 vaca con 250 k a 230 mls Nac. 1 toro con 470 k a 230 mls, 10 novillos prom 440 k a 250 mls, 75 id prom 440 k a 385 mls, 156 vacas prom 359 k a 338 mls, 25 id prom 359 k a 280 mls, 12 id prom 247 k a 230 mls, 3 terneros prom 113 k a 220 mls, 1 toro con 430 k a 220 mls, 1 buey con 530 k a 220 mls, 5 novillos prom 288 k a 250 mls Artigas.

De San José— De edro Campiglia: 4 novillos prom 442 k a 385 mls, 17 vacas prom 388 k a 340 mls, 1 ternero con 210 k a 300 mls Nac. De Cándido Ramos: 1 buey fon 630 k a 220 mls, 12 vacas prom 378 k a 230 mls, 7 id prom 409 k a 310 mls Swift. De Mario Pascual: 60 novillos prom 456 k a 430 mls., Nacional.

De Colonia: De Isidoro Ravera: 2 vacas prom 375 k a 310 mls, 19 id prom 309 k a 230 mls, Swift. De Gabriel Hoffman: ? vacas prom 390 k a 220 mls, 7 id prom 328 k a 230 mls, Swift. 29 terneros prom 147 k a 300 mls Ottonello Hnos.

De Río Negro: De Orlando Montezano 40 novillos prom 554 k a 422 mls Nac. De Nifra S/A: 22 novillos prom 375 k a 420 mls, 61 id prom 510 k a 430 mls, 23 vacas prom 406 k a 365 mls Nac. De Roberto Beherens: 21 novillos prom 472 k a 415 mls Nacional.

De Lavalleja: De Salvador Insaurralde: 1 novillo con 360 k. a 250 mls., 20 vacas prom. 247 k. a 230 mls., 22 id. prom. 335 kgs. a 280 mls., 50 id. prom. 335 kgs. a 325 mls., Swift.

De Montevideo: De Leonardo Robledo 1 vaca con 410 k a 340 mls Artigas.

De Flores: De Cererino de León 47 novillos prom 434 k a 400 mls, Nc. 1 toro con 600 k a 220 mls, 3 novillos prom 453 k a 385 mls 1 id con 450 k a 300 ms, 12 vacas prom 372 k a 310 mls, 1 id con 350 ... De Alberto ... 375 k a 280 ... 30 mls Artigas. ...ay: 74 novillos ... mls Nacional. ... 29 novillos pr... D 36 id prom ... prom 350 k a ... prom 416 k a ... nando de León ... 30 mls 3 bueyes ..., 5 vacas prom ... 2 id prom 382 ... novillos prom 320 ... prom 446 k ... 445 k a 300 ... k a 230 mls, ... k a 220 mls, ... 70 k a 270 mls

COM. HONORARIA DE CONTRALOR DE MEDICAMENTOS

En una de sus últimas sesiones, el Consejo Nacional de Gobierno, de acuerdo a lo que determina el artículo 3º de la Ley de fecha 12 de febrero de 1951, sustitutivo del artículo 9º de la Ley de 2 de enero de 1948, se abocó a la integración de la nueva Comisión Honoraria de Contralor de Medicamentos y en tal sentido dictó una resolución que, en su parte dispositiva, expresa: ...



Repuestos para ómnibus urbanos

SE ACENTUA SU URGENCIA

Telegramas recibidos por el presidente del Consejo

El Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Dr. Alberto F. Zubiría recibió los siguientes telegramas:

"A su Excelencia Presidente Consejo Nacional de Gobierno República Oriental del Uruguay. Al agradecer en Ud. las muchas atenciones de su Pueblo y Gobierno, le hago presente los mejores votos Argentinos por la prosperidad y grandeza de su República firmado: Pedro Aramburu".

"Al Excmo Sr. don Alberto Zubiría, Presidente del Consejo Nacional de Gobierno de la República Oriental del Uruguay. La Cámara de Diputados de Chile, en sesión celebrada en el día de hoy, acordó trasmitir a V. E. el testimonio del saludo de la Corporación con motivo de encontrarse en tránsito por territorio chileno en viaje de regreso a su país. Junto con hacer llegar a V. E. este acuerdo de la Corporación, le ruego aceptar la expresión de mi personal congratulación. Dios guarde a V. E Julio Durán. Presidente de la Cámara de Diputados".

Debe agregarse que el Sr. Presidente de la Cámara de Diputados de Chile, don Julio Durán Nevmann, y el Sr. Secretario de la misma, dejó la reunión que, en esos momentos se realizaba para presentar su saludo al Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno Dr. Alberto G. Zubiría.

"Excmo. Zubiría Presidente Consejo Uruguay Gobernación del Guayaquil. Con ocasión de vuestra presencia en Guayaquil no por fugaz menos honrosa cumplo con el grato deber de saludar a vuestra Excelencia y en vuestra eminente personalidad al ilustre Uruguay en nombre del Gobierno y pueblo ecuatorianos Stop vuestra misión en. Panamá habrá reconfortado vuestro espíritu y el espíritu del pueblo uruguayo que ha recordado el Congreso de 1826 expresando a las Américas que vuestra patria vive la inspiración libertaria y democrática que trataron como Ruta de Gloria Bolívar, Artigas y San Martín Stop Haciendo votos porque Uruguay que lleva la voz del derecho y la justicia en la OEA sea escuchado en la agitada vida de América expreso a V. Excia. el testimonio de mi consideración y el anhelo ferviente de que Ecuador encuentre hora feliz de recibir vuestra visita en condiciones oficiales Stop. Alfredo Chiriboga Vicepresidente República Encargado Presidencia República".

"Panamá, 22 julio 56. Doctor Alberto F. Zubiría. Presidente Consejo de Gobierno. Uruguay. Hotel El Panamá. Panamá. En esta fecha gloriosa para los destinos de nuestra América, en la que todos sus países han expresado con su voz el pensamiento americano de esta hora, un grupo de panameños de espíritu universal, se gozan en comunicarle a Ud. después de haberlo oído emocionadamente, su adhesión y conformidad con su lección espléndida de auténtica democracia americana y mundial. Ha sido Ud. señor Presidente ser el fiel intérprete del alma de su gran País. Con nuestra devoción democrática los suscritos H. C. Roberto Monteverde; Carlos Bernali, Aispurúa, Fermín Estribi, Pedro Rumbau, José E. Franceschi, Don Justo, F. Casero, Próspero Ely Royo Jr., Ricardo Franco, Carlos R. Juardo.

Sobre propiedad horizontal en los balnearios

Lo que expresa la F. U. T.

Coincidente con la inquietud manifestada por la prensa diaria, se ha sucitado en el seno de la Federación Uruguaya de Turismo cierta preocupación por las consecuencias que pudiera tener para el aspecto estético, paisajístico y funcional de los balnearios principales de nuestra costa, la construcción de blocks de habitaciones de gran altura.

La F.U.T. tiene, como es lógico, especial interés en el progreso edilicio de nuestros centros turísticos, pero anhela que ese desenvolvimiento se efectúe sin comprometer los atributos naturales y el género de vida que los han hecho célebres en el mundo entero.

Debido a que esta Institución no tiene capacidad especializada y suficiente para estudiar el problema y deducir de ese análisis la conveniente actitud a adoptar en este caso, ha resuelto en una de sus últimas sesiones, interesar a la Sociedad de Arquitectos del Uruguay en el estudio de esa cuestión que, indudablemente, tiene suma importancia en el porvenir de Carrasco, Punta del Este y demás balnearios.

La Sociedad de Arquitectos, por sí misma o conjuntamente con el Instituto de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura puede, si así lo estima conveniente, tener una intervención efectiva y valiosa en este problema de tan elevado interés nacional.

PAGOS EN LA LUCHA ANTITUBERCULOSA

Se comunica a las familias pensionadas por esta Comisión Honoraria que los pagos de pensiones correspondientes al mes de Julio se harán efectivos en las fechas que a continuación se detallan:

Julio 31 (martes) del Nº 1 al 6.500 de 12 a 16 horas.

Agosto 1º (miércoles) del 6.501 al 10.000 de 12 a 16 horas.

Agosto 2 (jueves) del 10.001 al 11.500 de 12 a 16 horas.

Agosto 3 (viernes) del 11.500 al final de 12 a 16 horas.

Las personas que no hicieren efectivos sus cobros en las fechas antes indicadas, solamente podrán hacerlo el día viernes 3 mediante la presentación de un certificado que justifique el motivo por el cual no efectuaron el cobro en la fecha correspondiente.

EX - ALUMNOS DE LA ESCUELA ITALIANA

Con motivo de la celebración del 80º aniversario de la fundación de la Escuela Italiana de Montevideo, un grupo de ex-alumnos ha organizado un "cocktail" que se realizará el lunes 30 a la hora 19 en la misma Escuela, para asistir al cual se invita a todos los que fueron alumnos. Han sido invitados especialmente el señor Embajador de Italia, Dr. Enrico Martino y el Arzobispo de Montevideo Monseñor Barbieri, en su carácter de ex-alumno.

Los tickets pueden retirarse en la Escuela Italiana, Avda. Uruguay y Magallanes.

LANA VENDIDA PARA LOS EE. UU. Y OTROS DESTINOS

OPERACIONES BURSATILES DE LA SEMANA

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Argentino	Uruguay			
Español	Cabo B. Esp.	Carrau y Cía.	Hangar 4	8.02.89
Noruego	Bowhill	Carlos Bianchi	Hangar 5	8.55.44
Francés	Issia	Navifrance	C. Muelle B	8.02.46
Argentino	Alberto Dodero	Frascá S. A.	Depósito 8	8.06.96
Peruano	Tumbes	E. J. Rohr	Depósito 9	8.07.15
Sueco	Fredricka	J R. Williams	Depósito 10	8.08.11
Nacional	Alte. R. Luis	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Nacional	Chios	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Danés	Valk. Maersk	Ancap	La Teja	—
Nacional	Pietrina	La Flota H	Ante-puerto	—
Liberiano	Felix R. P.	Montemar S. A.	Ante-puerto	—
Italiano	Módica	Wilson Sons	Boya D. II	—

LLEGADOS AYER

Hora: 07.00 — SAN VIRGILIO. Inglés de Buenos Aires, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. - Houlder Bros.

07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires, 521 pasajeros. - Frascá S. A.

11.00 — VALKIRIEN MAERSK, Danés de Curacao, petróleo, atracó en La Teja. - Ancap.

11.00 — ANDREA C, Italiano de Bs. Aires, atracó en el depósito 8. - Dodero S. A.

18.00 — CONTE GRANDE, Italiano de Nápoles, 300 pasajeros. carga general, atracó en el hangar 5. - Italmar S. A.

SALIDOS

Hora: 04.15 — SAN VIRGILIO, Inglés para Cabo Blanco. - H. Bros.

04.45 — ESSO PITTSBURGH. Panameño para Aruba.- Esso St. Oil.

18.30 — ANDREA C. Italiano para Génova, 72 pasajeros. - Dodero S A

19.00 — ALPHARD. Holandés para Buenos Aires. - M. y Stapledon.

21.00 — CIUDAD DE BUENOS AIRES. Argentinos para Buenos Aires, 300 pasajeros. - Frascá S. A.

23.30 — ATHINAI, Griego para Alejandría. - J. R. Williams.

24.00 — MORMACSWAN, Americano para Norfolk. - Moore MacCormack.

SALIDO HOY

Hora: 01.45 — CONTE GRANDE, Italiano para Buenos Aires.- Italmar S.A.

ESPERADOS

Hora: 06.30 — URUGUAY, Argentino, construído en 1950, 7246 toneladas nts., armadores: Cía. Arg. de Nav. Dodero, consignado a Frascá S. A., de La Plata, a embarcar pasaje, atracará en el hangar 3.

06.45 — CABO DE BUENA ESPERANZA, Español, construído en 1921 6735 toneladas nts., armadores Ybarra y Cía. consignado a Carrau y Cía., de Génova, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en el hangar 4.

07.15 — ISSIA, Francés, construído en 1951, 2591 toneladas nts., armadores: Cie. Marit. des Chargeurs Reunis, consignado a Navifrance, de Buenos Aires, a cargar, atracará en la Cabecera del Muelle "B".

07.30 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. - Frascá S. A.

08.20 — ALBERTO DODERO, Argentino, construído en 1951, 6366 toneladas nts., armadores: Cía. Arg. de Nav. Dodero consignado a Frascá S. A., de Hamburgo, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en el depósito 8.

A LA VISTA — ALNATI, Holandés, construído en 1941, 4278 toneladas nts., armadores: N. V. Van Nievelt Goudriaan, consignado a Maclean y Stapledon, de Bremen, a descargar, atracará en el depósito 2.

OBRAS PUBLICAS EN EN MELO, RIO BRANCO Y TREINTA Y TRES

Con motivo de las malas condiciones del tiempo reinante fue postergada la gira que el señor Ministro de Obras Públicas, Dr. Héctor Grauert, acompañado de sus asesores, realizaría este domingo por esas localidades.

Esta visita, vinculada a obras públicas de importancia se realizará el domingo 5 de agosto, habiéndose realizado ya las comunicaciones pertinentes.

EL SOYP VENDERA HOY PESCADO

"Consecuente con su plan de abastecimiento de pescado a la población el SOYP pondrá a la venta en el día de hoy desde la hora 8 en las ferias dominicales una abundante partida de merluza, corvina y otras especies finas a precios tarifados.

Brito del Pino y Br. España, J. Cabal y Cadiz, Gral Flores e Industria, Las Piedras, Criollos y Burgues, Plaza Viera, 8 de Octubre y Joanicó, M. H. y Obes y C. M. Ramírez, Tristán Narvaja y Uruguay, Plaza de Pardo, Asencio y ...

Mensajes en la fecha del Perú

... conferencias organizado por la Asociación de Diabéticos del Uruguay. se anuncia para el martes próximo, 31 de julio, a las 18 y 45 horas, en el Salón de Actos del Ministerio de Salud Pública sito en la Avda. 18 de Julio 1892 (Primer Piso), una disertación a cargo del Dr. Américo Albrieux, sobre el tema: "Como prevenir la arterioesclerosis".

La entrada es libre y teniendo en cuenta el interés del tema a desarrollar, se invita a asistir a la mencionada conferencia, al público en general.

DELEGADO DE U. DE NUEVOS AUTORES DE HABLA CASTELLANA

La "Unión de Nuevos Autores" de habla castellana, con residencia en Madrid (España), cuyos fines importantes son agrupar y organizar, en un sólo esfuerzo, a todos los escritores de habla castellana. poetas, novelistas, dramaturgos, guionistas cinematográficos y radiofónicos, compositores, etc., etc., ha nombrado socio - delegado para el Uruguay a su socio fundador don Francisco Santiago, quien desde este momento asume la representación de dicha sociedad.

A cuantos les interese, podrán ser informados en Orinoco, 5185. Ap. 6 (Malvín).

INTERVINIENDO EL BANCO LA CAJA OBRERA (Sucursal Cordón) prometí vender a la señora Rosa Lucía Zuccolo de Morales mi comercio en el ramo de almacén de comestibles y bebidas alcohólicas establecido en la calle Carreras Nacionales 3501 de esta ciudad. Acreedores presentarse en el Banco La Caja Obrera (Sucursal Cordón-Sección Ventas) Ley 26 de Setiembre de 1904. Montevideo, Julio 16 de 1956. — Felipe Hernández. Ag.-9

INTERVINIENDO EL BANCO LA CAJA OBRERA (Sucursal Cordón) prometí vender al Sr. Juan Angel Costa Abella, mi comercio en el ramo de almacén de comestibles y bebidas alcohólicas establecido en la calle Tomás Gómez 3699 de esta ciudad. Acreedores presentarse en el Banco La Caja Obrera (Sucursal Cordón - Sección Ventas). Ley 26 de Setiembre de 1904. Montevideo Julio 16 de 1956. - Francisco Pérez Méndez, Magdalena Fernández de Pérez y Francisco José Pérez Fernández. A.-8

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

LICITACION PUBLICA Nº 1.076

(2º LLAMADO)

Adquisición de 17.000 kilos de chapas de hierro negro lisas de diversas medidas.

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

PADRONES		NOMBRES
55.837		Fernando Gener Soler.
56.022		Juana Bordagaray de Coinheix.
56.053		Walter Holdoway.
56.086		Pedro They.
56.197	107.500	José María Andrade.
56.218		Daniel J. Castiglioni.
56.259		Carlos María Artigas.
56.728		Roberto González Mata.
56.828		Osvaldo Raggiolo.
56.865		José Hugo Núñez.
56.869		Eloísa Polero de Preliasco.
56.889		Moises Bedrosian.
57.006		Américo Helvecio Mozzini.
57.013		Augusto Gasparetto.
57.032		Amanda C. de Curotto e hijos.
57.065		José Hanan.
57.236		Antonio Morgade.
57.360		Walter Conrado Corsi.
57.408		Román Dicchtiar y Andris Szarkd.
58.179	52.653	Suc. Rosa Ottonello de Raffo.
58.414		Agustín Maggiolo.
58.433		Dionisio Micon.
58.986		Ma. Julia C. de Lorenzo.
56.418		Miguel V. Lotito.
59.425		Lukasz Kortysz Ribak
59.484		Juan Faustino Monti.
59.535		María O. de Goyenes y otro.
59.588	52.655	Carmen Núñez.
59.726		Herminio Tracchia.
84.613		Omar Jorge Rossi Palombo
92.935		Alfredo Reboledo.
108.069		Mercedes Castro de Ponte.
171.471		Pedro B. Hehus.

DEPARTAMENTO DE CONTRIBUCION INMOBILIARIA

VENTAS DE CARNES REGISTRADAS DEL 16 AL 21 DEL CORRIENTE MES

Según declaraciones juradas presentadas al Contralor

Publicamos un resumen de las ventas de carnes y derivados al exterior, realizadas del 16 al 21 del actual mes según las declaraciones juradas presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

Carnes y derivados	Kilos	Dólares	M. Nacional
Bovino carne congelada	200000	67000	166158
Bovino carne cons. corned beef	726685	450290	1711101
Bovino tripas secas y saladas	8750	4745	18032
Bovino harina de hígados	15329	3295	12519
Huesos vasos y pezuñas	26970	3096	11765
TOTAL		528426	1919575

DECLARACIONES JURADAS DE VENTAS DE LANAS, TOPS, CUEROS Y CERDAS

Resumen de la semana del 16 al 21 del actual

LANAS	Fardos	Kilos	Dóls.	Moneda nacional	Promedio $ urug p. 10 k
Sucias— Barriga cruza fina o fin. me.	424	207250	156316	236663	11.42
TOTAL	424		156316	236663	—.—

LANA PEINADA EN TOPS

CUEROS Y CERDAS

Administración de las Obras Sanitarias del Estado

O. S. E.

LICITACION Nº 65

CONSTRUCCION DE LA CUARTA TUBERIA DE BOMBEO

EL CAMPEON DEL COMPETENCIA EN PARTIDO FAVORABLE

Nacional inició el Uruguayo con un triunfo

EL BIEN PUBLICO
Domingo 29 de Julio de 1956

CERRO FUE DOMINADO POR EL TRIUNFADOR

...llegara a cifras abultadas. ...lucha en momento alguno. ...partido hasta que Nacional se aseguró... continuo "machacar" de todo el con... defensivas cerrenses cuyos hom... ...mento de reposo.

...fué a buscar el éxito e inició el par... maniobrando sus centrales con pases especialmente sobre el área penal ce... buscó el shot franco sino la jugada ...tratar de batir a Bernardico desde...

...comenzó el partido buscando primero ...pulsar la fuerza del rival. ...do sobre el área, y los insiders y el ...ñando a los halves de costado, tra... ofensiva tricolor. No tuvo problemas ...de defensa. La descolocación de los...

...y Carballo, atentos a los despejes..., dislocar por completo la defensa con los escasos delanteros albicelestes.

La ofensiva tricolor no supo entonces de pausas y prácticamente se jugó todo el primer período dentro del área o en las inmediaciones del arco cerrense.

Ese dominio, realmente abrumador, no se tradujo en score por dos motivos. El primero por la falta de puntería de los forwards atacantes, pues oportunidades de goal existieron en forma neta. El segundo por la centralización excesiva del juego realizado por Ambrois, Khun y Julio Pérez que a base de pases en la zona defensiva blanquiceleste, utilizando a los punteros en forma esporádica, especialmente a Juan A. Romero, para los remates finales, los que fueron ejecutados con total insolvencia.

Todo el primer período fué igual, vale decir, atacando Nacional de manera repetida y defendiéndose Cerro más...

...su ofensiva la pujanza del time anterior, igualmente fué clara y por momentos de neto dominio. Dos veces más cayó la valla de Bernardico y pudo escaparse de caer vencida en muchas más oportunidades si los presididos por Ambrois tienen más puntería.

En resumen, un encuentro que solo tuvo el atractivo del team que ataca de manera sostenida y del que se defiende desesperadamente, hasta que se produce lo que lógicamente tiene que venir.

Jugó muy bien el ganador pero remató mal. En cuanto a Cerro su fracaso fué total y demostró que inicia el Uruguayo con las mismas deficiencias de importancia con que actuó en el Competencia. La defensa es buena y soportó estóicamente un prolongado asedio, pero la delantera es sumamente floja, pues carecen sus componentes del más elemental sentido de practicidad y orden.

Del árbitro nos referimos en lugar aparte.

River Plate batió a Bella Vista por 4 goles contra 0

ENCUENTROS DE ATRACCION PROMETEN WANDERERS-RAMPLA Y DANUBIO-DEFENSOR

REAPARICION EXITOSA TUVO ANOCHE PILAR BASTIDAS

Se le tributó un caluroso recibimiento

...O. Bastia re... campaña en los ...al como pre... energías como ...teriores actua... la celeste, des... ...ajinar por los ...cuente mana... ...ndez y hasta ...n sus últimos ...00.

...ió apoteósica... ...os y cariñosos ...el magnífico ...desahogando ...rio el terrible ...suerte de Bas... ...segundo round. ...de pelea lle... ...a que justa... ...mbate.

...intensos po... triunfo obteni... ...una duda en ...mantener el ...lea. Claro que ...bién cabe pa... ...e presentó con ...cerrense y se... ...ger Juárez con...

...sin preámbu... ...ieron a impo... ...lucha que me... ...ntereses.

...el contragol... ...quedar René ...luego de sus ...mbién acortar ...sus golpes con ...a hacía aba...

Mal arbitraje

En el match de ayer en el Estadio Centenario debutó en nuestro medio el árbitro sueco señor Sten R. Ahlner.

La labor cumplida por este señor fué francamente mala.

Y no se podrá achacar a una "performance falsa" a consecuencia de su debut en un medio que no conoce, pues sus errores, en lo técnico, fueron de suma importancia.

Claras penas de fould fueron pasadas por alto o penadas contra el bando perjudicado, especialmente infracciones importantes como cuando Ambrois, ya frente a Bernardico, fué tomado de un brazo por los zagueros y retirado de juego, sin que el juez se diera por enterado.

Posiblemente carezca de entrenamiento y por tal razón cometió el error de seguir el juego desde lejos, desplazándose lo menos posible.

Creemos que se trata de un juez más que mediocre, a no ser que haya "extrañado" en demasía el ambiente, cosa, por otra parte, inadmisible en muchos fallos que fueron vistos por todos los concurrentes al Estadio menos por él.

...de flaquezas trabó y capeó el temporal.

El tercero fué parejo, ambos salieron a jjugarse el todo por el todo. Bastida siempre más armado, fruto de su veteranía, el argentino con desesperación sobre todo al sentir fuerte izquierdazo que le...

Ganó por K.O. al 4o. round a René Pereyra

...merecío el triunfo el argentino. Actuó de juez, Juan Carlos Galindo.

La lucha preliminar nos deparó un buen triunfo de Julio Pérez que con 65.100 le ganó por puntos en seis rounds a Enrique Pereyra que dió 67.300, ante el juez Manuel Roldán.

Julio Pérez boxeó bien y fué acumulando puntos en base a efectivo trabajo de izquierda llegando en el 5º episodio a provocarle caída a Pereyda por 8". Y cuando parecía que tenía el K.O., a su disposición, el de la otra orilla reaccionó e hizo pesar la diferencia de kilos a esa altura de la lucha, volcándola a su favor al acusar notoriamente el de Umpiérrez fuertes impactos a la línea baja. No alcanzó la reacción del argentino.

El público respondió volcando en boleterías $ 6.134.—.

Guante chico.

Central venció a Fénix: 3 a 2

Central consiguió ayer dos puntos de importancia ante Fénix, quién, al ser superado, perdió la vanguardia del Campeonato de la Primera División "B".

COMPLETAN LA ETAPA LIVERPOOL - SUD AMERICA QUE JUEGAN EN BELVEDERE

Dando comienzo a la disputa del Torneo Uruguayo, en la primera fecha de la primera rueda, se disputarán tres interesantes encuentros en las canchas denominadas chicas, disputándose los puntos de rigor los elencos de: Liverpool vs. Sud America; Rampla Juniors vs. Wanderers y Danubio vs. Defensor. Siendo el torneo principal organizado por la Asociación Uruguaya de Football y teniendo en cuenta que los puntos ahora son de valor, es de esperar que todos los elencos pongan de si, todo lo mejor que poseean para mejorar el nivel de juego y ofrecer espectáculos más acordes con las logicas exigencias de los aficionados que fecha a fecha, van en busca de una ansiada recuperación.

LIVERPOOL vs. SUD AMERICA

En Belvedere, se enfrentará el equipo locatario con la I. A. Sud América en un encuentro que puede ser atractivo, dado una sensible recuperación experimentada en el elenco anaranjado en sus últimas presentaciones del Torneo Competencia. Liverpool cuenta en sus filas con valores de destaque, lo que presumiblemente le permitirá una recuperación que lo ponga a tono con las circunstancias. Falta allí solamente engranaje y mejor disposición para hacer las cosas mejores. De superar ciertos errores tácticos utilizados ultimamente, puede conformar una buena actuación. Por su parte Sud América, posee un equipo parejo y entusiasta que vende muy caras las derrotas, lo que aportará al espectáculo una buena fisonomía.

Si ambos equipos entran dispuestos a jugar para ganar, si se ajustan las distintas líneas y si no decae el entusiasmo, el partido puede ser bueno y aun oficiando Liverpool con su derecho de locatario, el resultado puede considerarse incierto.

RAMPLA JUNIORS vs. WANDERERS

El recuperado equipo bohemio, visitará a los rojiverdes en su campo del Parque Nelson, para disputar los dos primeros puntos por el Torneo uruguayo.

Actuaciones muy dispares tuvieron estos equipos en el Torneo Competencia. Wanderers finalizo dicho torneo ocupando la cuarta colocación, luego de haberse mantenido invicto hasta la séptima fecha. Perdió sus dos últimos partidos, siendo causa principal de esas derrotas, su falta de practicidad en los momentos culminantes de sus ataques. Wanderers posee un buen equipo, con una sólida dfensa, donde hay valores de grandes condiciones, que están cumpliendo destacadísima campaña. Le falta a ese elenco una delantera práctica combativa en los tramos finales, para conformar un equipo de altísimos hilates.

Por su parte Rampla Juniors en nueve partidos jugados no ha podido lograr una sola victoria, ha jugado en forma menos que discreta el elenco de la Fortaleza, a pesar de tener buenos valores.

Es de esperar una formal recuperación de Rampla Juniors. Si eso sucede esta tarde entonces el match que disputará con Wanderers puede ser una reiteración de las grandes jornadas que otrora disputaban. Pero si Rampla no se supera, es más firme la chance de los bohemios que con solo corregir ese defecto apuntado, es un rival de sumo peligro.

DANUBIO vs. DEFENSOR

El parque Hugo Forno, será escenario de un encuentro que puede ser de real lucimiento. Danubio recibirá la visita de Defensor. Son dos elencos que tienen fundadas pretensiones de ocupar puestos de destaque. Tanto Danubio como Defensor poseen buenos valores. Si bien en el Torneo Competencia Defensor actuó con más regularidad, el elenco de La Curva siempre es bravo rival y siempre brinda buenos espectáculos. Pero tienen un defecto, que le hace reducir las posibilidades de éxito en un 50 o/o y es la falta de penetración de su quinteto. La defensa es buena, pero la delantera, que juega perfectamente en el centro de la cancha se va diluyendo a medida que se aproxima al área rival. De corregir esos defectos Danubio debe volver a ser el gran equipo de los años pasados. Defensor, tiene buen conjunto que viene jugando bien, lo que indica que será rival bravo para los danubianos.

Si ambos equipos van a la lucha con entusiasmo y dispuestos a la lucha, será este uno de los mejores partidos de la jornada, que por otra parte ha de llevar mucho público al campo de juego de Danubio.

Nacional: 3 Cerro: 0

La síntesis del match

Field: Estadio Centenario.
Entradas vendidas: 3.520.
Recaudación: $ 4.669.60.
Jueces: Señores Sten R. Ahlner, Mario D. Blassi y Alfredo Frezza.

Equipos —

NACIONAL: Taibo; Marichal y Santamaría; Bruzzezi, Carballo y Cruz; Méndez, Khun, J. Ambrois, Julio Pérez y Juan A. Romero.

CERRO: Bernardico; Matías González y Vilariño; Durand, Carranza y Perrone; Silvera, Ariel Fernández, Antonio García, Pippo y Soria.

Resultado del primer tiempo:

NACIONAL 1
CERRO 0

Resultado final:

NACINAL 3
CERRO 0

Scorers: Ambrois a los 44', Romero a los 61' y Khun a los 87'.

Ganaron Atenas y Stockolmo

...Certamen ...los Gabin", ...encuentros ...ulentes re... ...Tabaré (62). ...(60).

Programa de fútbol para hoy

PRIMERA DIVISION "A"

...

TERCERA DIVISION "A"
Campeonato Uruguayo

Danubio - Defensor. Parque Forno. Jueces: Juan López, I. Peña Rocha y A. R. Osores.

Cerro - Sud América. Parque Cauceglia. Jueces: R. Martínez, P. C. Sosa y J. García Valiente.

Liverpool - Peñarol Belvedere.

...Acacias. Jueces: I. Echegoyen, J. C. Bruzzone y A. De Ambroso.

qje..4 ..C2.nuvsxcG io

Rampla Juniors - River Plate, en el Parque Nelson. Jueces: J. L. Damini, C. Reyes y A. Guerrero.

Wanderers - Nacional. Parque Viera. Jueces: R. Do Sonza, N. Bigot y J. D. Giménez.

RACING TENDRA QUE SUPERAR SUS ULTIMAS PRODUCCIONES PARA OBLIGAR A PEÑAROL

En el Estadio Centenario, y en cumplimiento de la primera fecha del Campeonato Uruguayo, habrán de enfrentarse esta tarde los elencos de Peñarol y Racing.

Diferencia clara a favor de los aurinegros señala esta lucha, de atenerse a lo que ambos han realizado en el Torneo Competencia.

Peñarol, que se clasificó Campeón Invicto, perdió un solo punto como consecuencia del empate que obtuvo en el partido con su tradicional adversario.

Racing entró en el penúltimo lugar pues obtuvo un solo triunfo en su campaña inicial en la divisional superior.

La diferencia, pues, es notoria a favor de los aurinegros si nos atenemos a lo realizado por ambos conjuntos hasta el presente.

Sin embargo, en materia de fútbol no puede nunca el cronista ser categórico en cuanto a posibles resultados, pues recordamos el match que en el Competencia jugaron estos teams y ello nos hace ser cautelosos en la afirmación.

En aquella oportunidad ganó Peñarol por el mínimo score, marced a un shot penal ejecutado con éxito por Miguez ante un hands de Raúl Pini, que en ese partido cumplió su debut en Racing y se constituyó en figura destacada.

Los verdiblancos jugaron ese encuentro de igual a igual con su calificado adversario y el ganador, hasta el último minuto no tuvo asegurado el éxito ya que se vió sometido a fuerte presión del perdedor en procura del empate.

Bien es cierto que luego, las perfomances de uno y otro han sido bien dispares y la tabla de posiciones al respecto es bien elocuente. Pero no puede olvidarse este detalle de importancia en los antecedentes de las respectivas entidades y ello debe tenerse en cuenta en el calculo previo, pues si bien cabe otorgar a Peñarol el favoritismo, no por ello debe descartarse a Racing que es buen team y que además tiene la ventaja de contar con jugadores jóvenes, muy entusiastas y decididos, sue luchan de manera firme en procura del éxito de su elenco, sin reconocer adversario superior hasta que el resultado del match así lo señale.

El team de Sayago se presentará en esta oportunidad con una innovación en su línea delantera. Habrá de producirse el debut del jugador argentino Ameal, que ha realizado dos entrenamientos con sus nuevos compañeros.

El veterano player posee experiencia y capacidad y si bien está algo fuera de training, demostró en el movimiento realizado en Sayago, que habrá de ser útil a su nueve institución, dado que mantiene virtudes demostradas en muchas oportunidades en nuestro medio.

En la retaguardia faltará Raúl Pini, jugador que por su larga experiencia y capacidad no solo significa pieza de importancia sino que a la vez resulta organizador del trabajo de sus compañeros. Pero estarán presentes, Parada, Ruilópez, y el guardameta Vignola, que demostraron ya capacidad de juego como para convertirse en figuras destacadas del match.

El Campeón del Competencia iniciará esta tarde el Uruguayo dispuesto a repetir el éxito logrado. En su última presentación frente a Wanderers no jugó en la forma capaz que cabía esperar, pero si bien fué superado claramente en el juego no lo fué en lo principal: en goals, sino que, por el contrario, impuso la contundencia de su avance, imponiéndose por dos tantos a cero merced al oportunismo de sus avancistas.

Cabe esperar en esta oportunidad una formal reacción del conjunto para que no solo triunfe en el score, sino que brinde a sus parciales una buena demostración de capacidad, como las realizadas en algunos matches del Torneo anterior.

Lógicamente cabe esperar el triunfo de Peñarol, pero en razón de sus últimas perfomances debe hacerse un compás de espera dado que de poder ser frenada su vanguardia bien puede ocurrir que el éxito corresponda a su rival. Lo que sería todo un acontecimiento deportivo.

Tales alternativas dan atracción a la lucha de esta tarde en el Estadio Centenario lo que motivará concurrencia abundante de aficionados.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera
EL B. PUBLICO	The Queen	Monseigneur	Guallipen	Palomón	Markova	Fast	Irrintzi	Dársena	Flautina
Acción	The Queen	Philter	Petimetre	Palomón	Markova	Falúa	Irrintzi	B. Gaucha	Dúctil
La Mañana	The Queen	Monseigneur	Guallipen	Z. Pardo	Markova	Vicky	Irrintzi	Beduina	Flautina
El País	The Queen	Philter	Teherán	Crucero	Markova	Fast	Irrintzi	B. Star	Fronteriza
El D. Español	The Queen	Philter	Batoví	Palomón	Majada	Falúa	Irrintzi	Beduina	Tarantela
El Nacional	The Queen	Philter	Teherán	Z. Pardo	Majada	Falúa	Irrintzi	Beduina	Bolada
El Plata	The Queen	Philter	Guallipen	Crucero	Markova	Libécula	Irrintzi	Beduina	Flautina
El Debate	The Queen	Philter	Teherán	Palomón	Markova	Fast	Irrintzi	Beduina	Flautina
La Fija	The Queen	Monseigneur	P. Vila	Z. Pardo	Markova	Falúa	Irrintzi	B. Gaucha	Dúctil
El Disco	The Queen	Monseigneur	P. Vila	Crucero	Majada	P. Fina	Snipe	Mandolina	Dúctil
LA T. Popular	The Queen	Philter	Teherán	Palomón	Majada	Falúa	Irrintzi	Beduina	Danzarina

LA "POLLA DE POTRANCAS" ABRE LA TEMPORADA DE CLASICOS DE PRODUCTOS

Con la disputa de la "Polla de Potrancas", Maroñas vivirá esta tarde una hermosa fiesta hípica. La tradicional carrera, desglosada desde 1914 en dos turnos, —uno para cada sexo—, constituye un preciado lauro, e primer peldaño para la codiciada "Triple Corona". Pese al largo historial sólo una potranca, —la célebre Verona—, logró entre las de su sexo cristalizar la hazaña. — La prueba en sí, cuenta con una dotación de 11.960 pesos y se disputa, como es tradición, sobre la clásica distancia de la milla. — Desde 1907 a 1914 ambos sexos competían en una misma competencia: la "Polla de Productos". Del bello sexo se impuso solamente Bibelot, que en el Jockey Club hizo luego puesta con Botón. En 1914 la "Polla de Potrancas" se autonomiza, triunfando Zolla. Ganaron luego Verona, la referida única triple coronada maroñense; Bolita, La Marne, Lucky Lady, Fortaleza II, Sorocabana, La Cloche, Solitaria, Almudena, Brasilera, Lelija, Mistinguett que hizo "dead heat" con Tete de Linotte, La Tona, Montería, Culebrilla, Mona Gris, Chalupa, Palomita Blanca, Zopisa, Acertada, Gayola, Es Tija, Pretty Eyes, Súplica, Isolda, Platinada, Alfonsina, Boina Roja, Calesa, Marea, Chirolita, Paloma, Quietud, Evidenza, La Taita, Bakelita, Miss Nobel, Bella Grotta, Venice, Cornelia y Merveille, que cierra la extensa nómina.

El cotejo actual se ofrece pleno de interés. No aparecen definidos los valores y son muchas las protagonistas asistidas de chance primaria. Pero del numeroso lote, podemos seleccionar y formar una plana mayor con los nombres de: Falúa, Fast, Libélula, Panameña, Plata Fina y Vicky. Por sus realizaciones, estas seis potrancas se destacan como las más posibles definidoras. Pero también tienen su derecho a ganar, o por lo menos a entreverarse: Mendocina, Noctiluca y Paliza. Las restantes, hasta el momento han hecho muy poco, para que, razonablemente, el cronista pueda atribuirle chance. — La elección se presenta así intrincada dentro de la plana mayor, pero debiendo optar...

VOTAMOS POR FAST. — Una sola vez corrió esta hija de Castigo y Flax al cuidado de J. Díaz y se impuso fácilmente a Malmima y Candálica. Es una alazana de origen y tipo convincente, y que en carrera dió lugar a los más auspiciosos comentarios. Ha progresado mucho en su entrenamiento y cuenta con aprontes altamente satisfactorios. La calidad que intuímos en ella, habrá de compensar la falta de fogueo para carrera de tanta jerarquía.

VICKY, TEMIBLE RIVAL. — Hija también de Castigo, en Vendetta y propia hermana de la crack Venusta con poca suerte escoltó a Salamí en el debut, pero días después ganó disparando, y dejando óptima impresión. — Nada nos extrañaría que fuera Vicky la ganadora de la prueba.

FALUA, CARTA DE PRIMER ORDEN. — Es otra que actuó una sola vez en público, la Ruler y Barquina, y lo hizo ganando con toda facilidad el clásico "Francia". Posee estupendas velocidades, y en esta ocasión nos dará la pauta exacta de su valer, que a nuestro juicio, ha de ser mucho por cierto.

LA INVICTA PANAMEÑA. — Heroína del "Primer Paso", esta hija de Mendocino triunfó luego ante potrillos, y doblegó más tarde a Libélula en el "Carlos S. de Zumarán". Gran veloz, en su última presentación sacó a relucir la clase y la garra, por lo que ha de ser de las grandes animadoras de la Polla, sino suvencedora.

LIBELULA, MUY PELIGROSA. — Esta hija de Sunckotinks alardeando guapeza, precedió a Plata Fina en el "Juan Amoroso", y a Mendocina y Paliza en el "EE.UU. de América", pese a dar sensibles ventajas. Cayó ante Panameña más tarde, otorgándole dos kilos y medio, y a peso igual parece obvio hacer resaltar su chance.

PLATA FINA, POSIBLE SORPRESA. — Esta otra hija del generoso Castigo, —¡y van!—, en Plata Vieja, hermana entera de la notable Platuda, fué la primera en "pintar" como crack en la temporada. En el "Juan Amoroso", dándole 2 kilos, cayó batida por Libélula tras reñida porfía. Reprisa en gran forma y todo hace suponer que cumpla gran performance.

MENDOCINA, NOCTILUCA y PALIZA. — Mendocina, actuará en yunta con su hermana paterna Panameña y puede significarle valiosa ayuda. Tras salir de perdedora en buena forma, fué apenas vencida por Libélula en el "C. S. de Zumarán". Ha progresado sensiblemente y sus aprontes la sindican como rival muy temible. — NOCTILUCA, en brillante exhibición de ligerezas acaba de vencer por 4 cuerpos a Fenicia y Bi-vi-zel. Pero sabido es que la veloz Towu Crien carece de corazón para la lucha, por lo que sólo si se le deja ligerear podría imponerse y PALIZA, fué tercera de Libélula y Mendocina en la carrera ya referida, muy cerca, por lo que no nos animamos a descartarla totalmente, aunque el compromiso nos parece muy severo para sus fuerzas.

DE LAS RESTANTES. — Betty Grable fué tercera de Vicky al debutar; Bi-Vi-Zel ganó bien, defraudando luego; Doris fué pobremente última en el clásico "Francia", donde arribó a 5 cuerpos de Panameña y Fenicia cayó netamente ante Noctiluca. Normalmente ninguna de ellas podría aspirar al lauro porque competirán esta tarde las mejores potrancas de 1956.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1.400 metros — Premio MISS NOBEL — A las 13.—

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
7 1 5 9	1 Melosa	57	no correrá	1 No nos gusta
0 3 4 2	2 Canaria	56	E.Sosa	2 La enemiga
4 1 1 .	3 Rotorua	55	A.C.García	3 No la creemos
3 3 1 1	4 The Queen	55	M.Madruga	4 N. candidata
8 1 6 3	5 Picarona	51	M.deSantis	5 La sorpresa

Candidata: THE QUEEN. — Enemiga: CANARIA

2ª carrera — 1.600 metros — Pr. BELLA GROTTA — A las 13.30

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
2 . . .	1 Monseigneur	57	A.Texeira	1 N. candidato
debut	2 Retazo	57	J.Rivero	2 Uoca chance
5 9 6 6	3 Fiambre	56	J.Lein	3 Será hoy?
4 7 5 8	4 Tactic	56	W.Martínea	4 La sorpresa
debut	5 Colombus	54	C.Padrón	5 N. nos gusta
2 3 5 5	6 Philter	54	A.Aguiar	6 El enemigo
5 5 4 4	7 T.N.T.	54	G.Pérez	7 No responde
7 7 7 0	8 Bluegrass	53	O.d.l.Santos	8 Carr. brava
0 . . .	9 Don Mario	53	S.Trasante	9 Difícil
3 0 5 7	10 Bancarlo	52	G.Riboira	10 Difícil
6 4 . 7	11 Landsteward	52	V.Iriarte	11 Difícil
8 3 2 3	12 Panambí	52	L.Silva	12 Gran carta
6 3 7 0	13 Quito	52	O.Domínguez	13 Creen ganar
7 4 9 5	14 Celador	51	D.Vasconcellos	14 Pde. ganar

Candidato: MONSEIGNEUR. — Enemigo: PHILTER.

3ª carrera — 1.200 metros — Premio BAKELITA — A las 14.—

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
4 2 2 2	1 Pancho Villa	57	No correrá	1 No correrá
6 6 6 1	2 Petimetre	57	W.Melgarejo	2 El enemigo
6 1 6 7	3 Teherán	57	A.C.García	3 Corrió muy mal
5 7 5 5	4 Batoví	56	G.Riboira	4 La sorpresa
5 2 3 6	5 Guallipen	55	M.deSantis	5 N. candidato
9 1 4 2	6 Hrifón	55	A.Aguiar	6 Muy indicado
7 7 7 4	7 Velbo en Flor	54	E.Moreira	7 Esperan mejore

Candidato: GUALLIPEN. — Enemigo: PETIMETRE.

4ª carrera — 2.200 meros — Premio MERVEILLE — A las 14.30

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
6 1 2 4	1 Palomón	57	E.Claro	1 N. candidato
1 1 3 3	2 Zorro Pardo	56	E.Sosa	2 El enemigo
3 1 2 1	3 Billar	55	A.C.García	3 La sorpresa
5 2 2 9	4 Crucero	53	T.Espino	4 Gran carta
3 3 7 5	5 Campeón	52	L.Silva	5 No correrá

Candidato: PALOMON. — Enemigo: ZORRO PARDO.

5ª carrera — 1.100 metros — Premio CORNELIA — A las 15.—

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
0 3 1 4	1 (Mi Tirolesa	58	A.C.García	1 La sorpresa
1 3 5 3	2 (Yararaca	50	G.Riboira	2 Con la anterior
5 2 2 3	3 Cachumbá	56	I.Rey	3 La enemiga
2 1 1 4	4 Majada	55	E.Sosa	4 Muy indicada
1 3 1 5	5 Markova	53	A.Aguiar	5 N. candidata
5 1 6 7	6 Quietita	53	G.Pérez	6 Puede ganar
4 7 2 6	7 Ma Brune	52	E.Claro	7 Indicada

Candidata: MARKOVA. — Enemiga: CACHUMBA.

6ª carrera — 1.600 metros — POLLA DE POTRANCAS — 15.35

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
3 . . .	1 (Betty Grable	56	A.Fernández	1 Difícil
5 6 1 3	2 (Rolina	56	R.Rey	2 Difícil
3 1 2 3	3 Bi-Vi-Zel	56	L.Pardiez	3 No la vemos
4 1 2 2	4 Doris	56	A.C.García	4 Difícil
1 . . .	5 Falúa	56	G.Riboira	5 Sería rival
1 . . .	6 Fast	56	I.Rey	6 N. candidata
2 3 4 1	7 Fenicia	56	J.Rivero	7 Difícil
2 1 1 1	8 Libélula	56	T.Espino	8 Indicada
2 1 2 .	9 (Mendocina	56	M.Ligugnana	9 Temible
1 1 1 .	10 (Panameña	56	E.Sosa	10 Gran carta
1 5 2 1	11 Noctiluca	56	G.Pérez	11 Peligrosa
3 1 . .	12 Paliza	56	V.Iriarte	12 No descartar
2 1 1 .	13 Plata Fina	56	B.Quezada	13 La sorpresa
1 2 . .	14 Vicky	56	A.Aguiar	14 La enemiga

7ª carrera — 1.500 metros — Premio EVIDENZA — A las 16.10

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 Antonino	56	J.Lein	1 Difícil
7 . . .	2 De Armas	56	No correrá	2 No lo creemos
debut	3 Dervy	56	G.Riboira	3 La sorpresa
"	4 Emir	56	H.Castro	4 Ojo con este
7 . . .	5 Exilado	56	B.Quezada	5 Difícil
5 7 8 .	6 Figurón	56	A.Velazco	6 No lo vemos
debut	7 Irrintzi!	56	T.Espino	7 N. candidato
4 3 4 4	8 Iván	56	E.Sosa	8 No nos gusta
debut	9 Marrón Glasé	56	S.Trasante	9 Difícil
"	10 Piquero	56	No correrá	10 Difícil
2 0 . .	11 Snipe	56	I.Rey	11 El enemigo

Candidato: IRRINTZI — Enemigo: SNIPE

8ª carrera — 1.300 metros — Premio LA TAITA — A las 16.50

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
5 . . .	1 Agar	56	And.Batista	1 No nos seduce
7 . . .	2 Balmy Star	56	A.C.García	2 Poca chance
1 . . .	3 Beduina	56	A.Aguiar	3 Puede ganar
debut	4 Bruneta	56	L.Pardiez	4 No la creemos
"	5 (B. Gaucha	56	I.Rey	5 N. candidata
8 2 . .	6 (Dársena	56	G.G.Riboira	6 Con la anterior
3 7 5 6	7 Chispeada	56	G.Fuentes	7 Corrió bien
debut	8 Coleta	56	G.Pérez	8 Puede ser
"	9 Jolly	56	A.C.García	9 Les gusta
"	10 La Nutria	56	B.Quezada	10 Es veloz
4 4 4 .	11 Mandolina	56	M.Rodríguez	11 La sorpresa
3 3 . .	12 Notable	56	E.Claro	12 La enemiga
4 . . .	13 Punta Azul	56	L.Pardiez	13 No nos gusta
debut	14 Tapioca	56	J.J.Rivero	14 Indicada
8 . . .	15 Trasnochadora	56	X. X.	15 Difícil
debut	16 Valedera	56	T.Espino	16 Puede gana
9 9 6 5	17 Vividora	56	M.Montero	17 No descartar

Candidata: BUENA GAUCHA — Enemiga: NOTABLE

9ª carrera — 1.500 metros — Premio VENICE — A las 17.30

4 u. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
7 0 9 8	1 Titina	55	F.Lancaster	1 No descartar
8 4 4 9	2 Boya	54	A.A.Rodríguez	2 Puede ganar
5 4 5 4	3 Fronteriza	54	H.Castro	3 Tiene chance
3 7 0 5	4 Milady	54	A.C.García	4 Indicada
9 5 0 1	5 Molenguita	54	A.Aguiar	5 Debe mejorar
5 0 8 9	6 Argentan	53	M.deSantis	6 Carr. brava
2 2 9 0	7 Bolada	53	L.Silva	7 Difícil
1 . 1 .	8 Dúctil	53	G.Pérez	8 No correrá
debut	9 Flautina	53	E.Claro	9 N. candidata
2 1 2 4	10 Pedigüeña	53	B.Quezad.	10 La enemiga
4 1 4 2	11 Sanción	53	E.Sosa	11 La sorpresa
7 5 5 9	12 Tarantela	53	G.Riboira	12 Les gusta
0 9 0 7	13 Zodiacal	53	J.Rivero	13 No responde

Candidata: FLAUTINA — Enemiga: PEDIGÜEÑA

José Pittamiglio — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 26 de Julio de 1956. — Sus hermanos: Humberto, Juan Pedro y Ercilia Chiarino de Pittamiglio y demás deudos participan tan lamentado deceso, habiéndose efectuado el cristiano sepelio ayer en el Cementerio Central. Casa de duelo: Francisco Vidal Nº 638. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

Ana María Lebano de Cuoco — (Hermana Terciaria Franciscana) (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 30 de Junio de 1956. — Sus deudos agradecen profundamente las múltiples manifestaciones de condolencia, tarjetas, telegramas, ofrendas florales recibidas con motivo de la irreparable pérdida e invitan para la Misa que en sufragio de su alma se realizará el lunes 30 del corriente a las 9 y 30 horas en la Catedral (Altar del Santísimo). Atención que se agradece. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

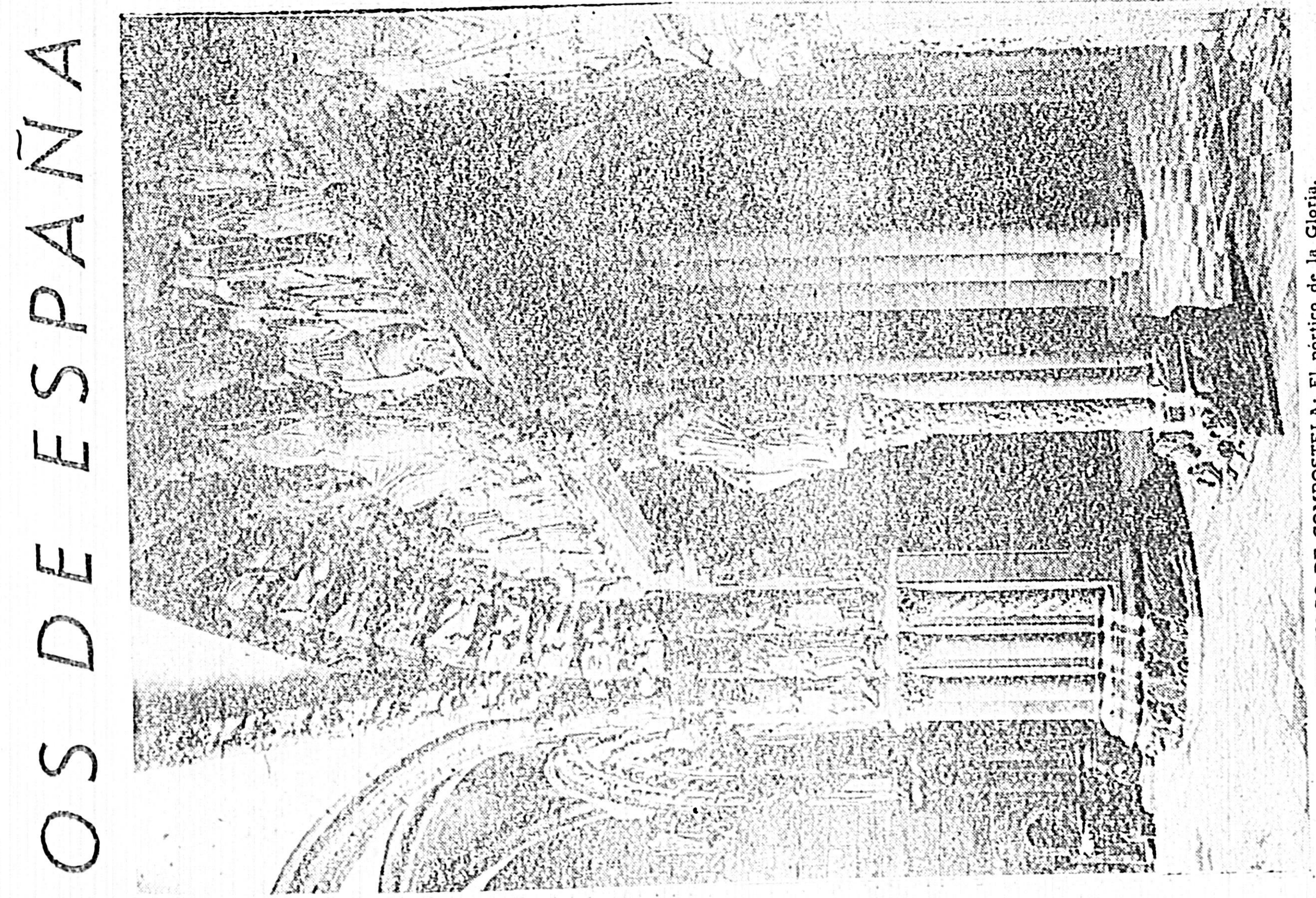
Farih Babazogli — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 28 de Julio de 1956. — María Clara, María Elvira, María José y Estela de los Santos Pereyra Benson participan del deceso del padre de su querida amiga Lolita Babazogli participan para el sepelio que se efectuará hoy a las 9 y 30' en el Cementerio del Buceo. Casa mortuoria: Mones Roses 2553 esq. Jamaica.

Isabel María Martino de Zoppolo — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 27 de Julio de 1956. — Sus hijos: Mozart Antonio, Nieves Isabel, Beethoven Luis, Renée Aída, Roberto Chopin, Dominga G. de Zoppolo, María de las Mercedes A. de Zoppolo y Aída Gladys B. de Zoppolo; sus hermanos: Virginia G., Antonia M. de Pedrana, Catalina M. de Pedrana, Enrique F., Sor Teresita del Niño Jesús, Angela y Matilde H. de Martino; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento y su sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Norte. Casa de duelo: Verdi 4519. — Emp. CARLOS SICCO S. C.

Elsa Palombo Johnson — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor el 30 de Junio de 1956. — Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencia, ofrendas florales, tarjetas y telegramas, recibidos de Instituciones y amistades con motivo de la irreparable pérdida sufrida, lo hacen por intermedio de éstas líneas quedando a todos sumamente reconocidos, e invitan para las Misas que por el eterno descanso de su alma se oficiarán mañana 30 del corriente a las 9 y 30 horas en la Iglesia de María Auxiliadora, (Mercedes y Tristán Narvaja). — Emp. CARLOS SICCO S. C.

2a. SECCION
PARA LA MUJER
EL BIEN PUBLICO
MONTEVIDEO, DOMINGO 29 DE JULIO DE 1956





SANTUARIOS DE ESPAÑA

Historia del Alfabeto

A ALERTA. — Ninguna palabra más autorizada que la de la Iglesia por boca de Su Santidad Pío XII para contestar a tu inquietud. Solamente por *vocación*, es verdad, un ser puede abandonar el camino ordinario del hombre y de la mujer, esto es, el matrimonio y la familia, para seguir otra ruta de sacrificio, caridad y donación totales por el Reino de Dios. Sin embargo, dice el Papa, "esta vocación se experimenta en muchas formas, en infinitas modulaciones de la voz de Dios: puede ser abrumadora, afectuosamente invitante, o gentilmente inspirada. La joven católica que permanece célibe contra su voluntad, confiando, sin embargo, en la providencia de nuestro Padre celestial, reconoce en las vicisitudes de la vida el llamamiento del Maestro: "El Maestro ha llegado y te llama" (S. Juan XI, 28). Entonces ella cede. Abandona los sueños dorados de su adolescencia y de su juventud —de tener un fiel compañero en la vida y formar una familia— y, en la exclusión del matrimonio, reconoce su vocación. Entonces, algo apesadumbrada, pero sumisa de corazón, se entrega ella también a las más variadas buenas obras". El celibato involuntario se acepta y asume entonces con amor, con la voluntad firme de darle un sentido altamente positivo, fecundo, creador, puesto que no se trata de algo negativo sino de un valor y de una fuerza en base a las posibilidades infinitas de la persona. Refiriéndose a la célibe, Gertrude Von Le Fort dice que, "su capacidad de amor, que no encuentra posibilidad de expansión en una familia propia, se transfiere a la gran familia de la colectividad. Es, pues, el mismo proceso de entrega que la biología nos muestra en la madre natural, cuando la mujer virgen, que no puede hacer fecundas sus dotes en la generación, ejerce estas dotes en una obra objetiva. Aquí la idea de virginidad roza la de maternidad espiritual".

* * *

A VIDAS PARALELAS. — La base de todo amor es la estima. Cuando existe estima el amor se edifica sobre buenos cimientos. Solamente así habrá armonía entre el espíritu y la pasión. La pasión es ciega, pero el espíritu clarifica y da unidad al amor, es decir integra la pasión en la totalidad de la persona. Debe haber estima en el amor, o sea conocimiento y aprecio de los valores espirituales del otro; así es como el alma tiene su parte en el amor. De lo contrario, es simplemente pasión sensorial. Y no olvides que la pasión es engañosa, anárquica, caprichosa, tiende a dominar sobre el alma. Analiza tus sentimientos y deseos hasta el fondo: ¿qué buscas?, ¿qué esperas? El móvil principal del amor humano es realizar, al encuentro con el otro, la unidad en el don recíproco, la unidad de dos vidas, a costa de los renunciamientos del yo, de la abnegación del propio egoísmo, de la propia hambre de felicidad, sin lo cual no se funden dos destinos. Tu seudónimo, "*vidas paralelas*", me da idea de separación, pese a la aproximación. Dime ¿no será que se buscan ustedes demasiado a sí mismos? En cambio, amar, es todo lo contrario: salir de sí, hasta perderse en el ser amado, para de verdad recuperarse, rescatarse. Los místicos, maravillosos intuitivos de las realidades humanas y divinas, lo han dicho: "Amor es el encuentro del amado en el amante y del amante en el amado". ¿Lo ves claro?

De Mujer a Mujer

A MAR DULCE. — Sin rodeos te diré que tú perteneces al tipo de mujer pasiva con caracteres de "ensoñadora". Vives más en tus emociones y fantasías que en la realidad y en los objetivos concretos de la vida. Si reconoces esto, haciendo un examen crítico severo de ti misma, ya habrás dado un gran paso. En segundo lugar, proponte reaccionar de veras, pues estás a tiempo. Incluso deberías someterte a una persona que, teniendo ascendiente, te dirigiese con seriedad. Urge que te prepares a los años maduros, que te serán más difíciles porque tus tendencias se acentuarán. Hasta ahora has sido demasiado vaga en todo: no has concluído nada, ni un estudio, ni una amistad, ni un sueño. Te aconsejo concentrarte en una sola ocupación para salir de la inercia y de la vaguedad. Sé útil, sé tú misma en una sola cosa: olvida todo lo demás. Piensa que ha llegado al fin el momento de tu vida en que tú has de cultivar una parcela y nada más que esa; y que para lo cual dispones de *unas* semillas y sólo de ésas. Sé fiel a una sola cosa y esto te dará seguridad y estabilidad.

Dra. Vera Psiké.

Contestando al lector de marras...

CARTA DE MARCELA

Nuestra colaboradora de "Memorias de una muchacha de familia numerosa", dando un respingo ante los comentarios de un lector (aparecidos en esta hoja el dgo. 22 ppdo.) acerca de una de sus pinceladas de la vida cotidiana, contesta con esta carta, la cual publicamos entera por lo aguda, real y sabrosa.

DESDE que leí su nota decidí pedir al Suplemento que me reservara un espacio. En primer lugar, para hacerle llegar mi sincera admiración por la manera cómo ustedes tratan al servicio doméstico —¡ojalá todos los cristianos procedieran así!— y, en segundo lugar, para hacer ciertas aclaraciones respecto a mi artículo, porque hay una serie de hechos —no pequeños— que se le han pasado a usted por alto o que, simplemente, usted no comprende. A pesar del tono general mesurado y justo de su nota, me sorprendió al final cierto apasionamiento y una tendencia a deducir, de lo que yo NO había dicho, normas de conducta que jamás han sido las nuestras (los cuatro últimos párrafos caen en ese error). La única explicación posible es que usted leyó solamente ese artículo, subtitulado —no por mí, sino por la redacción del Suplemento— "Servicio Doméstico", y creyó que era una nota especialmente dedicada a comentar el asunto. No es así, sino que esa reseña es una de tantas que, con el único título de "Memorias de una muchacha de familia numerosa", he escrito para el Suplemento con el ánimo de sacar a luz, por medio de la simple exposición de lo que he vivido en mi hogar, los problemas y afanes de una familia como tantas, en la que había muchos hijos, mucho trabajo y MUY POCO dinero. No pretendo poner a mi hogar como modelo, ni tampoco podría decir que apruebo completamente todo lo que en él se hiciera, sino que quiero mostrar un poco "el otro lado" del asunto, ese lado que muchos ignoran, tal como usted ha demostrado ignorarlo. Si usted lee mis artículos anteriores (1), por ej. el que fue titulado (por la redacción) "La casa propia", es muy posible que también opine que se trata de un enfoque parcial del asunto: estoy segura de que SU casa propia no le costó a usted esos dolores de cabeza.

Es una actitud común en muchos católicos, el subestimar el problema económico, especialmente en su relación con los problemas morales, familiares, etc. Yo creo que el desprecio cristiano por el dinero no significa ignorar su importancia —¿qué valor tendría despreciarlo, entonces?— y mucho menos pretender que otros, más desprovistos que nosotros, actúen y reaccionen frente a los problemas en la misma forma en que nosotros lo hacemos. El dinero crea una diferencia, no por el dinero en sí, naturalmente, sino por las posibilidades que él significa; y usted en su nota, tal vez sin quererlo, ha puesto de relieve esa diferencia y esas posibilidades.

Usted habla allí de ex-niñeras, ex-mucamas, ex-cocineras. En mi casa no hubo nada de eso; hubo sólo ex-empleadas domésticas, ya que a duras penas se podía pagar el sueldo de una muchacha "para todo servicio". Esas empleadas domésticas no eran seleccionadas ni recomendadas, como es posible que sean las suyas, y muchas veces ni siquiera eran muchachas jóvenes fáciles de orientar; algunas eran mujeres proporcionadas por una agencia o buscadas por un aviso en el diario; mujeres que a menudo venían a probar cómo era la casa. Mi madre les dispensaba a todas el mejor trato, pero no podía ir más allá de sus posibilidades ni en tiempo ni en dinero; difícilmente podía enseñarle a coser o a bordar a la muchacha que tuviera —aunque a veces lo hacía— porque siempre era mucha la ropa que tenía para remendar; en caso de que se enfermara, no podría haberla visitado en el hospital tres veces por semana, ni una siquiera, porque apenas si lograba ir al centro una o dos veces por mes para las compras más necesarias; y no hubiera podido nunca, ni con la mejor voluntad del mundo, llevarse a casa a una ex-empleada doméstica con marido y tres hijos por la sencilla razón de que en la casa apenas cabíamos nosotros. Ello no quita que se preocupara por ellas y las atendiera en sus problemas, pero ¡cuántas veces no tenía fuerzas ni para oír los nuestros en esos días agobiados de trabajo! ¡Oh, el cansancio, que quita el ánimo hasta para una sonrisa!...

Además, otro elemento a tener en cuenta es el sueldo que se les pagaba; en un párrafo de su nota usted dice, refiriéndose a mi artículo: "Cuenta que se iban las empleadas, pero no agrega el porqué. Creemos que la familia cristiana tiene que interesarse muchísimo por el "porqué" de esas salidas". Y bien, señor, ya que le interesa a usted "muchísimo" se lo voy a decir: las muchachas se iban, y se van, de casas como la mía, para colocarse precisamente en casas como la suya. Porque ellas, como usted o yo, o cualquiera que trabaje POR NECESIDAD —y no creo que las domésticas trabajen por gusto— si tienen que elegir entre un lugar donde hay mucho trabajo y poco sueldo, y otro lugar donde el trabajo está repartido entre muchas y el sueldo es bueno, no vacilarán en decidirse por este último. De mi casa se iban porque, A PESAR del buen trato, el trabajo era abundante y el sueldo escaso; en su casa se quedan porque, ADEMÁS del buen trato las tareas se hacen entre varias y el sueldo, no sólo es bueno —supongo que lo es—, sino que también hay extras, como el pago de la mutualista... cosa que hace usted, naturalmente, porque sus medios se lo permiten. Yo, aunque quiero, no puedo hacerlo, pues mi presupuesto es limitado. Dichoso usted...

He ahí por qué dije que usted subestima el factor económico; y no sólo usted sino que, desgraciadamente, ese criterio se encuentra a veces en algunos círculos militantes de nuestro ambiente; ello tiene una explicación y es que, precisamente los que tenemos el problema, somos los que difícilmente tenemos el tiempo o los medios para ir a esos círculos a exponerlo. Reuniones de matrimonios, mesas redondas para padres de familia, etc. ¿cómo debemos hacer para ir los que no tenemos niñera ni mucama a quien confiar nuestros hijos, ni tenemos auto para llevarlos con nosotros a las horas de reuniones, generalmente nocturnas? Van justamente los que, como usted y su señora, tienen un alto sentido cristiano, una gran responsabilidad como tales, pero que no viven la urgencia del problema cotidiano de la familia media, y por lo tanto, difícilmente lo comprenden.

Y discúlpeme si mi artículo lo ha contrariado demasiado. Ya lo dijo Chésterton: "En lo único en que los católicos estamos de acuerdo es en el Credo".

A pesar de todo le agradezco la atención de haberme leído; tendría mucho más para decir, pero no sigo porque mi hijo menor está llorando y no tengo quien lo atienda...

MARCELA.

(1) Las "*Memorias de una muchacha de familia numerosa*" escritas por MARCELA en pinceladas vívidas de realidad y encantador estilo, han sido publicadas en nuestro *Suplemento* de los domingos 14 de agosto de 1955, 21 de agosto de 1955, 21 de diciembre de 1955 y 15 de julio de 1956.

Numerosas cartas de lectoras (y lectores) ha suscitado la "*Carta de un lector*" que publicamos el domingo 22 de julio ppdo. donde se hacían observaciones al artículo de MARCELA aparecido el domingo 15 de julio ppdo. El próximo domingo de agosto daremos cabida a algunas de ellas seleccionadas como las más interesantes.

Los sombreros de primavera en París

Exclusivo por SUSANNE NORMAN

DESDE el momento en que los sombreros eran como "el corazón de mi amiga" de la vieja canción francesa: muy pequeños, pequeñitos, pequeñitos, se imponía una revolución. Se imponía, además, para responder, por oposición, a la finura y a la sobriedad de la silueta. El estilo "mono" que obligaba a las mujeres a lucir sobre la cabeza sombreros cada vez má minúsculos, y cuyo equilibrio constituía todo un problema, ese estilo ha sido sustituído esta temporada por "un cambio de volumen".

Efectivamente, la palabra **volumen** y su derivada **voluminoso**, van unidas en todas las presentaciones. Sin embargo, el volumen ofrece tantos peligros como su contrario, por lo que hemos sentido un estremecimiento repentino ante algunas exageraciones que podrían constituir para la parisiense determinados peligros. Por ejemplo, el dar la impresión de un pastelero con su gorro a la cabeza; o dar la impresión de un ama de casa distraída que se hubiera equivocado colocándose sobre la cabeza el cesto de costura; o bien una campesina que por distracción se hubiera puesto en la cabeza el tiesto de geranios para protegerse del sol.

Pero dejemos de lado estas bromas maliciosas. Casi todas las sombrereras francesas han presentado a la Prensa colecciones encantadoras, cuyo tono de gran novedad ha hecho "Boum", como diría Charles Trenet.

Novedades: las **campanas-campesinas**, cuya elegancia es perfectamente ciudadana, con las copas abolladas y las alas con un pliegue. Hechas de paja o de telas rústicas, atadas con un simple lazo, evocan con sus coloridos de cereales frescos o de lino azul, todo el ambiente primaveral.

En otras colecciones, la campana, que es la gran triunfadora, se disfraza de gorro florentino, con alta copa sin bordes, o con un borde flexible que protege la copa. Además, la palabra "campana" va unida con algunos adjetivos inesperados, como esa campana zambullida cuyos bordes encuadran la cara.

La toca se presenta en forma deslumbradora. Unas veces completamente redonda y está hecha con grandes pajas claras. Otras es plana, con un borde retorcido atado delante. En otras colecciones queda reducida a una gran copa en forma de bola o de huevo gigante.

Colocada en buen equilibrio sobre la frente, la vemos también hecha con pequeños borbollones de tul o con pliegues de muselina u "organza", con velillos y adornada con flores. Algunas son únicamente manojos de rosas o de camelias.

Encontramos una palabra que encantaba a las jovencitas de comienzos de siglo, pero revestida con una gracia y una dignidad nuevas. Es la **carlota**, el sombrero con volantes, que se llama ahora **falsa carlota**, para bautizarla de nuevo. La **"carlota"** se presenta con los bordes ondulados, ondulaciones que tienen también las líneas de la copa, que es grande. Otras veces es lisa, pero con un borde muy adornado y muy ligero.

Una sombrerera creadora, que el año pasado lanzó la "copa de quita y pon", ha lanzado esta temporada las "alas de quita y pon". Con una copa se pueden poner, según se quiera, las alas de una campana ligera, de un "canotié" o incluso un volante.

La boina. La boina sigue siendo favorita de las mujeres, colocada recta sobre la frente o clásicamente sobre un lado. Pero es siempre grande y maciza. Algunos modelos tienen incluso pliegues o frunces. Una boina para por la mañana con el centro recortado, se titula "a cielo descubierto".

La película italiana "El continente perdido" ha inspirado sombreros malayos, con pequeñas copas que se prolongan en anchos bordes, y que favorecen mucho.

Como siempre, se han visto grandes sombreros para vestir. Están hechos de cintas de paja con copas de "gros grain". También se encuentran de lana, de crin transparente, paja de Bakú o cubiertos de tejidos estampados.

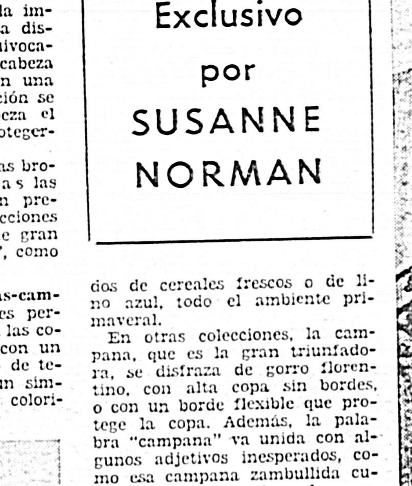
Para las veladas, los sombreros vuelven a ser pequeños y con muchos cortes. Están hechos sobre un armazón ligero, con rosas entrelazadas, con racimos de grosellas o de blancas jeringuillas. Otras veces están hechos de palmas o con plumas y organdí. Algunos de estos pequeños sombreros se adornan con una especie de cayado de plumas. También se ven bandas de estilo oriental, que armonizan con los tonos de los collares o de los brazaletes de fantasía.

Aparte de un poco de negro —muy poco— y de azul marino, marrón y café con leche, todos los demás colores son claros, frescos, finos, lo más alejados posible de los colores mezclados. Oros pálidos, blancos, tonos cremas con un toque de amarillo limón, algunos azules de azulejos del campo, algunos rojos rubí, morados rosáceos indecisos, que evocan las lilas o las flores de cólquico...

No cabe duda, todo esto es la primavera.

Capelina de Oscar en bakson verde oliva con franja de muguets. Primavera-Verano 1956

Sombrerito de Jean Desses en picot blanco recubierto de flores y hojas.... Primavera-Verano 1956.

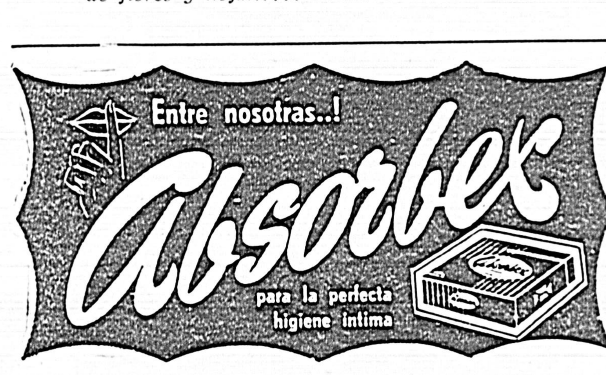




Sombrero de primavera 1956, creación de Christian Dior.



Creación primaveral de 1956 debida a Jacques Fath: sombrilla rosa ornada de pétalos y birrete de violette-rose.
(Fotos S.P.E.F. en exclusividad).








TESTIMONIOS

¡Señor Juez, por favor, déme Vd. a mi hija!

UNA chica de 16 años, entre sollozos, golpeando con su puño crispado la mesa del juez que la deja hacer:

—¡Sí! ¡Me volveré a escapar! Sí, me escaparé y si hubiera rejas las arrancaré con mis manos…

Los nervios agotados, mientras su pecho se sacude con los sollozos, baja la cabeza y las lágrimas brotan a raudales y caen sobre la mesa del juez.

—¡Por favor! Déme a mi hijita; ¡hay que ser un monstruo para separarse de ella!...

Y la pobre madre, la joven madre, sale del tribunal, acompañada de dos gendarmes que tratan de consolarla.

Con su rostro desfigurado, el juez de menores se pone a caminar a grandes pasos por su estudio, mientras piensa en voz alta, ante sus colaboradores que siguen mudos:

—Veamos: resumamos la situación: porque sus padres no han sabido hacer frente a su deber, esta chica ha sido confiada a la Asistencia Pública, hace ya diez años. El año pasado comienza a desviarse y el tribunal debió iniciar su reeducación. Se descubre que está por ser madre; solamente en Francia no existe una casa maternal para las menores delincuentes, donde ellas puedan vivir con sus bebés. Entonces se la separa de su hija una vez que ha salido del hospital.

Y ella tiene razón. Eso es monstruoso.

El juez se detiene bruscamente ante su escritorio y toma algunos papeles: —Y aquí hay otros cinco casos similares. Todas han huído o han robado o se han escapado por hallar a su chico. Nuestro camino está errado. Para salvar a estas madres tan niñas de su desesperación y de la caída moral, hay un solo medio: reunirlas con sus hijos en un ambiente verdaderamente familiar. Pero, y ¿quién tomaría sobre sí la iniciativa de una obra así?

* * *

Cuando salió de la audiencia, deshecha por lo que acababa de presenciar, una sicóloga —que había estado presente a la reunión— ya había hecho la elección definitiva de su vida. ¿Quién? Yo...

Así nacieron cerca de París, en Puiseux-en-Bray (Oise) y en La Queue-les-Yvelines (Seinte-et-Oise) dos casas fundadas por una Asociación "para la educación de las madres jóvenes".

Han pasado pocos años...

MIENTRAS LAS MADRES ASISTEN A CLASE

Estas jóvenes mamás de 14, 16, de 18 años viven allí el ritmo de un hogar. Cada una aprende a educar a su bebé, a arreglar "su casa", existencia tranquila y pacífica en un ambiente familiar común. Nadie conoce aquí reglamentos draconianos: ningún recuerdo de un pasado que merezca la intervención de tribunales (todos estos menores han sido enviados por los tribunales de menores a la "Asociación para la educación de las madres jóvenes"). Actualmente se encuentran en clase, a la que concurren ellas medio día para aprender un oficio. Así podrán, más tarde, afrontar la vida y velar por su hijo.

En el primer piso, cómodas sillas y sillones en un ambiente amplio y confortable donde resuenan las risas y las voces —infantiles además— de estas muchachas.

El baño de los pequeños, los cuidados delicados que se les deben, siempre bajo la supervisión de la asistente social, que asume la vigilancia de los niños… y de sus mamás.

Allí está Inés, inclinada sobre la minúscula bañera donde su Danielito sonríe durante el aseo. ¡Ah, no se diga que es difícil despertar el verdadero instinto maternal y el sentido de responsabilidad y educar a una madre!

Y luego viene la charla común y los comentarios mientras preparan el almuerzo.

—Mañana es domingo, —dice la más pequeña, Celina, su (la Asistente) me ha dicho que me llevará al cine a ver "El pequeño mundo de Don Camilo". ¿Vendrás tú también, Inés?

—No, ¡Quiero acabar una tricotita para Daniel! Tengo mucho trabajo estos días.

Mientras tanto en la cocina, María está mondando papas y piensa en su futuro, en su futuro lejano y en su futuro más próximo: en mañana mismo, cuando salga por los campos vecinos a dar unas vueltas en bicicleta.

Así hacen estas chicas que ya son madres, su lento y seguro aprendizaje de la verdadera libertad.

Uno es el secreto del éxito del equipo de educadoras: la amistad que une a las madres, la vida en común, que les sugiere el gusto por un hogar estable, afectuoso y fiel.

—Hemos estado recogiendo flores en el campo para nuestras invitadas. Porque hoy vendrán a cenar con nosotras tres "antiguas" y les queremos hacer fiesta…

MONIQUE de VERDILHAC.

Mi trigal

Trigo de religión voy esparciendo.
¡Señor! No tarde en fecundar el grano…
El agua de la Fe le voy vertiendo…
Quiero verlo brotar verde y lozano.

Y ha de crecer cual santa maravilla,
y ha de dorar con oro deslumbrante,
y ha de formar muy fúlgida gavilla
y ha de llenar las trojes muy triunfante.

Lo aventaré con mano rigurosa.
He de amasar harinas placenteras.
También prepararé mesa amorosa
para darte, Señor, pan de mis eras.

JOSEFINA MAGGI DE SALVERAGLIO

Soledad en compañía

NUNCA experimentaste el sentimiento de estar rodeado de gente y verte solo? Hay hombres y mujeres, cantidades de personas que viven en el mismo ambiente y sufren los mismos problemas con sus torcidas variedades, mudos, ensimismados, cada uno interiormente, sentado quizás junto a otro que sufre más que él. ¡Esta independencia total de lo desconocido, entra quizás en la caridad humana? ¿Por qué ha de limitarse nuestra alma a querer sólo una parte de la humanidad —la que conocemos— y ser indiferente con el resto?

Tratemos de ayudar a los demás, no nos defraudarán. Tal vez estuvieran esperando una mano amable que les comprendiese. Ten tu corazón y tus brazos dispuestos para todos, haz notar que eres un Hombre entre los Hombres.

Visión de humanidad en color

CIRCULOS de luz en el espacio, ideas obscuras que se entrecruzan, esferas negras de tradición, que pasan en ráfagas… Sueños de ojos claros en las nubes rosas, blancos dedos de niños en el pecho, canciones rojas en las bocas de los hombres, cánticos de tristeza en las sienes de los jóvenes. Suaves resplandores de alba en el rostro de las madres, reflejos celestes en el párpado de los padres; impulsos de odio que son duros, nebulosas grises de indiferencia.

Círculos de luz en el espacio…

Sueños

NO hagas tu vida en los sueños vanos. Llegarás sin duda a tu camino, los verás convertir con lo que tú crees sinceridad, pero mírales de frente, abre tu mano y tu corazón y tu respuesta será la que debate su razón de existir. Así no te engañarás. A veces quedarás confundida, azorada, porque lo que supusiste un ideal no es más que una prueba en tu camino, una prueba que quizás te traiga un dejo de amargura. Saca provecho de este dolor, aférrate a la lección que te ha dado y emprende tu marcha una vez más, dejando a tu paso coraje que se eleven como tú, como tú te elevas con ellos.

M. S.

— EMAUS EN AMERICA —

Un comentario de DIANA

EL clamor del Abbé Pierre ha llegado también a América y una pléyade de jóvenes de ambos sexos ha levantado su bandera de caridad social a ambas márgenes del Plata.

Sí. Porque no sólo en París hay tugurios miserables ni multitudes sin techo. En Buenos Aires y Montevideo hay barriadas enteras de ranchos, de conventillos y masas sin hogar, enfermas, desocupadas, segregadas.

Terrenos que circundan la ciudad, salpicados de manchones de agua estancada, caldo de cultivo de floras microbianas, son sitios para centenares de viviendas improvisadas. Viviendas de lata, de cartón, de arpillera, sin obras sanitarias, sin agua corriente, sin luz. Viviendas indignas de la persona humana, viviendas que no son hogar… Conventillos en los barrios y aun en zonas céntricas: donde ayer, mansión noble y familiar, habitaban 12, hoy moran 50, en triste e inhumana promiscuidad.

¿Y los sin techo? Bajo su apariencia de vagabundos, de pordioseros, de trotamundos, de eternos desocupados, se agita quién sabe qué drama humano.

Para ellos ha nacido y se organiza EMAÚS, un aporte cristiano a la solución de *la barriada, del conventillo, de los sin techo.* Movimiento impulsado por un dinamismo de amor al prójimo, EMAÚS desea textualmente:

En este mundo intranquilo

—que busca la paz sin encontrarla.

—que busca en la noche la silueta de Aquel que es el Único que da la verdadera paz…

Llevar un testimonio

de cristiandad. Un gesto de Cristo para todos, sin tener en cuenta sus opiniones...

En este mundo complicado

…donde el progreso hace de cada uno un aislado. Donde la burocracia todo lo encasilla sin llegar concretamente a la miseria que hay que solucionar…

Proponer gestos simples:

que cada uno se ponga en contacto con la miseria de su hermano. Simplificar ese contacto, advirtiendo sobre el umbral de nuestra puerta al "pobre Lázaro" olvidado.

Métodos simples pero dentro de la técnica moderna. No hacer una organización de la caridad, sino una caridad que se organiza.

En este mundo nuevo

…donde el turismo y el comercio se han adaptado al avión y a las relaciones internacionales, la caridad debe estar fuertemente documentada, abarcando el universo con las dimensiones de nuestro mundo de hoy…

Armonizar esfuerzos…

sistematizando el trabajo para llegar a una solución integral, a la que habrán de aportar su colaboración todas las instituciones oficiales y particulares. Todas las personas de buena voluntad.

En nuestro país, como una paradoja y, en el fondo, por amarga ironía, los campos de acción de los integrantes del movimiento de EMAÚS han sido designados "cantegriles", esto es, los rancheríos, en contraposición al elegante residencial de la playa del Este uruguayo.

Muchachos y muchachas estudiantes, empleados, profesionales, toda gente de buena voluntad y corazón generoso, adunan su entusiasmo, su esfuerzo, sus energías y su capacidad de acción en una obra que tiene por fin arrasar con los "cantegriles", donde tantos semejantes viven una vida infrahumana, segregados de una sociedad que sólo los busca en vísperas electorales para enajenar su boleta de sufragante mediante señuelos falaces.

EMAÚS tiene una tónica, y es el realismo del espíritu cristiano.

EMAÚS tiene una mística, y es su caridad, que es amor, traducida en la frase evangélica: "Amaos los unos a los otros".

EMAÚS ve en los que sufren la humillación de una vida subhumana, una riqueza para hacer triunfar el mandato del Amor: "Pobres, los tendréis siempre entre vosotros".

Esos pobres no pueden llevar una vida humana, cual corresponde a su condición y a su destino trascendente, porque no tienen trabajo o porque su trabajo es inhumano. No pueden vivir humanamente porque su morada es reducidísima, insalubre, sucia, digna sólo de alimañas, no de hombres. Ni en trabajo ni en vivienda poseen el mínimum de seguridad necesaria y de decoro exigidos para la libertad del espíritu. Esos pobres, muchas veces miserables, no pueden lograr vivir una vida humana porque la educación y hasta la instrucción, y mucho más la cultura, les son inaccesibles. La calle es su escuela y su templo. Joseph Folliet dice que, "si no pueden subir ni elevan a sus hijos, siempre pueden, en cambio, decaer o verlos descender. Basta una desgracia, accidente, enfermedad, desocupación persistente, la desorganización familiar. La enfermedad, la invalidez, la desocupación pueden hacer un perpetuo asistido. El hijo puede desviarse y seguir el camino que va de la casa de corrección al presidio. La hija es acechada en las calles por la prostitución. La canción "realista" que describe la vida del mal muchacho o de la prostituta, para el burgués puede ser un cuadro exótico, para el proletario es una experiencia cotidiana".

EMAÚS tiene por ello una técnica al servicio de su caridad generosa. Estudia las barriadas de "cantegriles", sus condiciones de vida, sus recursos. Toma contacto con los individuos y las familias en relaciones humanas directas. Soluciona los casos. Aspira a abolir las viviendas inhabitables y a establecer un servicio social permanente. Quiere que el pobre y el desheredado, por más pobre y desheredado que sea, viva como hombre, consciente de su dignidad y de su destino.

Indudablemente conmueven y admiran al mundo un Abbé Pierre en Francia, un "Fray Albino" en España, y toda esa milicia de voluntarios que siguen sus pasos en Europa y América. Son los redescubridores de la justicia y del amor cristianos, son los nuevos heraldos del mensaje social de Jesús. Su obra debe

(Continúa en 6ª pág.)

Una foto reciente del Padre Pierre en su mesa de trabajo, vestido con su ya clásica chaqueta de cuero sobre la sotana. Creador y alma del movimiento denominado "EMMAÚS", a favor de "los sin techo", su influjo ha llegado también a América.

El "Padre Pierre" de España es un obispo. Originario de Asturias, Fray Albino, como es llamado familiarmente el dominico obispo de Cordoue, ha emprendido una obra maravillosa para que todos sus hijos tengan decoroso techo. Monseñor González y Menéndez ha tenido una entrevista con el Padre Pierre en París donde ha expuesto sus experiencias sociales.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1: Arbusto americano de color repugnante. - 7: Parte lateral de un edificio. - 10: Nombre de cinco reyes de Noruega. - 11: Alma (plural). - 13: Natural de los Urales (femenino). - 15: Dícese del que da algo. - 16: Río de Alemania que desagua en el Mar del Norte. - 18: Ría de Venezuela. - 20: Océano Pacífico. - 23: Sufijo aumentativo. - 24: (Y Bastida, Joaquín) pintor español (1862-1923). - 28: Nombre poético de Irlanda. - 29: Ciudad de EE. UU., puerto en el Atlántico. - 31: Isla de China en el mar de la China. - 34: Lugar donde se depositan los huesos. - 36: Nombre del padre de Matusalén. - 38: Señor entre los ingleses. - 39: Que despierta amor.

VERTICALES. — 1: Mendigo, pedigüeño (plural). - 2: Contracción de preposición y artículo. - 3: Decisión, sentencia de los árbitros. - 4: Prefijo que significa Africa. - 5: Apócope de casa. - 6: Ave trepadora de Méjico. - 7: Estimado, querido. 8: Nota musical. - 9: Relativo a la astronomía. - 12: Imagen adorado por los ortodoxos rusos. - 14: Arcilla. - 17: Sonido reflejado por un cuerpo duro. - 19: Lista, catálogo. - 21: Preposición separable. - 22: Virtud, probidad. - 25: Sortear. - 26: Expongo al fuego los alimentos para hacerlos comestibles. - 27: Perro grande y fuerte. - 30: Uno de los hijos de Jacob. - 32: Parte del río Próxima a su desembocadura. - 33: (Arturo) literato y periodista argentino contemporáneo. - 35: Símbolo químico del silicio. - 37: Variante pronominal de segunda persona.

(Solución del número anterior)

COMENTARIOS SOBRE BRIDGE

149 MANO INTERESANTE (Solución)

Norte
♠ A, Q, 9
♡ A, K, Q, J
◇ Q, J, 10, 9, 8, 3
♣ ninguno

Oeste
♠ K, J, 10, 8
♡ 10, 7, 6, 3
◇ ninguno
♣ K, Q, J, 10, 8

Este
♠ 7, 6, 5, 4, 3, 2
♡ ninguno
◇ 7, 6, 5, 4, 2
♣ 4, 2

Sur
♠ ninguno
♡ 9, 8, 5, 4, 2
◇ A, K
♣ A, 9, 7, 6, 5, 3

El remate. — Dador: Norte.

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ◇	Paso	2 ♣	Doblo
2 ◇	Paso	2 ♡	Paso
3 ♡	Paso	4 ◇	Paso
4 S. T.	Paso	5 ♡	Paso
7 ♡	Paso	Paso	Doblo

La salida de Oeste fué de Rey de trébol. El declarante descartó el 3 de diamante del muerto, y ganó con el As de su mano; hizo un arrastre y se enteró de la mala distribución de los triunfos. Jugó el 9 de pique, y lo falló en su mano y volvió a arrastrar. Jugó la Dama de pique, y falló nuevamente; le queda un silo triunfo en su mano; lo juega, y adelante el último triunfo del muerto en el que descarta su Rey de diamante. Juega el As de pique, y descarta el As de diamante de su mano. Está en la mesa, y los cinco diamantes de Norte le permiten el descarte de sus cinco tréboles, cumpliendo el gran Slam.

Este es un caso en que faltando puntos en honores para la declaración del gran Slam, puede declararse or la anormal distribución de las cartas y se cumple por el excelente carteo del declarante, al acortarse en triunfos y embarcar el As y Rey de diamante de su mano.

APERTURA CON LA MANO DEL RELOJ

Se conoce en bridge con este nombre aquellas distribuídas en 4-4-4-1 que se presentan con bastante frecuencia. La regla de la apertura es la de abrir con el palo inmediato inferior al semifallo. Si el semifallo es en pique, se abre de un corazón, si fuera en trébol, de un pique. Por ejemplo:

♠ 3; ♡ A, 10, 6, 5; ◇ Q, J, 10, 9; ♣ K, Q, 4, 3

la apertura es un corazón.

Con esta otra:

♠ Q, 9, 6; ♡ 5; ◇ K, J, 9, 7; ♣ A, J, 7, 6,

se abre de un diamante.

♠ A, 10, 5, 4; ♡ A, K, 6, 4; ◇ 6; ♣ Q, J, 10, 8

apertura de un trébol.

♠ A, J, 7, 6; ♡ K, Q, 10, 7; ◇ A, J, 10, 9; ♣ 6

apertura de un pique.

150 MANO INTERESANTE

Norte
♠ 10, 5
♡ Q, 6, 4, 3
◇ A, Q, 8
♣ A, Q, 8, 2

Oeste
♠ K, 6, 4
♡ K
◇ J, 9, 7, 5, 4
♣ 9, 7, 5, 4

Este
♠ J, 9, 8, 7
♡ 10, 5, 2
◇ 6, 3, 2
♣ J, 10, 6

Sur
♠ A, Q, 3, 2
♡ A, J, 9, 8, 7
◇ K, 10
♣ K, 3

El remate. — Dador: Norte:

Norte	Este	Sur	Oeste
1 ♣	Paso	1 ♡	Paso
2 ♡	Paso	2 ♠	Paso
4 ♡	Paso	6 ♡	Paso
Paso	Paso		

(La solución en el próximo número).

MANTITA PARA COCHE TEJIDA

ESTA linda mantita tejida en dos agujas con lana de 3 hebras de color claro, en novedoso punto calado, va forrada con lanilla de color contrastante para hacer resaltar el dibujo del tejido. Lleva flecos todo alrededor colocados, luego de terminado, con aguja de crochet.

Materiales empleados. — 220 gramos de lana de 3 hebras, en blanco; 1 par de agujas Nº 3; 1 aguja de crochet.

Puntos empleados. — 1ª hilera: 1 p. revés, 1 lazada, 1 disminución simple, 1 p. derecho, 2 p. juntos, 1 lazada, 1 p. revés, 6 p. derecho. 2ª hilera y todas las hileras pares se tejen los puntos conforme se encuentran. 3ª hilera: 1 p. revés, 1 p. derecho, 1 lazada, 1 dism. doble, 1 lazada, 1 p. derecho, 1 p. revés, 6 p. derecho. Repetir el dibujo calado y en la 7ª hilera derecho, formar la torzada. Sobre los 6 p. derecho, en la siguiente forma: pasar 3 puntos sobre una aguja auxiliar y dejarlos por delante, tejer 3 puntos derecho, luego los que se encuentran en suspenso.

INSTRUCCIONES

Comenzar con 280 puntos sobre las agujas Nº 3. Tejer en el punto indicado hasta que mida 1.20. Cerrar.

Cortar flecos de 10 cmts. y colocarlos en todo el borde con la aguja de crochet. Planchar suavemente sobre lienzo húmedo y recortar el fleco.

CONTESTANDO

A Margarita R. — Para hacer el tejido-tweeds en el telar puede emplear lana común de 3 hebras. Se realiza en dos o más colores. Para su vestido si lo prefiere oscuro, emplee dos tonos de azul pastel y marrón rojizo; si lo desea más claro en lugar del marrón emplee un color miel o coral.

Trate de hacer uniforme el ajuste del tejido; de la prolijidad con que esté realizada la tela depende el éxito del trabajo.

MISS MAC NUTT.

Anécdotas

Cuando aún era un niño Jor-
Cuando aún era un niño Jorge V, padre del actual Rey de Inglaterra, deseando un día comprar un juguete de elevado precio y viéndose sin dinero, escribió a su abuela, la Reina Victoria, una carta que decía:

"Querida abuelita: vi ayer en una tienda un percioso caballo mecánico. Quisiera comprarlo, pero no tengo dinero. ¿Quiere tener la bondad de mandarme algo para comprar mi juguete? Su nietecito cariñoso. —Jorge".

La Reina de la Gran Bretaña se resistió al inocente sablazo y contestó:

"Querido nietecito: he sabdo con mucha pena que no sabes guardar el dinero que te dan. Tu padre me ha dicho que te os gastas todo en seguida. Eso está muy mal hecho: hay que saber apreciar el valor de las cosas. Tu cariñosa abuela. — Victoria".

Dos días después, la Reina recibió esta nueva carta:

"Querida abuelita: con grandísimo placer recibí su carta, por lo que le quedo muy agradecido. Se la vendí a un librero por cinco libras. Como se ve, empiezo a saber apreciar el valor de las cosas. Mil gracias de su nieto respetuoso.— Jorge".

Thomas Hart Benton ha hecho nuevamente su aparición ante el público norteamericano con una serie de ocho lienzos sobre la actual guerra. Se titulan "El año peligroso". Dichos lienzos han sido expuestos en las Galerías de los Artistas Nortemericanos Asociados de Nueva York, y, después dd ser exhibidos en todo el país, serán conservados en la Biblioteca del Congreso. Benton cree que a primera etapa de su carrera artística ha pasado, y puso de relieve su evolución al exclamar:

—No podría volver a pintar campos de cereales.

Casas en el campo o frente al mar

por Marta

El medio circundante influye en la manera de resolver nuestra habitación

EL mar y el campo nos ofrecen el valor del panorama que debemos agregar como un elemento más y de los más valiosos en la composición arquitectónica.

Componer el exterior con el paisaje y hacer participar de él al interior con paredes totalmente vidriadas y elementos de transición tal como terrazas, pórticos, patios, etc.

Y en la decoración puede usarse elementos típicos del ambiente como observamos en los grabados. La red del pescador es el motivo principal del arreglo de un interior en una de nuestras casas en la costa y la estructura con troncos de árboles del lugar domina el interior en una casa de estancia en el centro del país. No debe faltar el "fuego" como elemento que completa el sabor de estos atractivos ambientes.

EMAUS EN AMERICA

(Viene de 5ª pág.)

multiplicarse y para ello han menester del apoyo material y moral de todos aquellos a quienes lo humano no les es ajeno. Pero ¡atención! Su grito de salvación para las masas desheredadas es el mismo grito del Evangelio dirigido a los poderosos de esta tierra para que cumplan con sus deberes de justicia social, de bien común, de solidaridad humana.

"Pobres los tendréis siempre entre vosotros". Sí, siempre tendremos la preciosa oportunidad de amar a nuestros hermanos y de ser el buen samaritano... Pero ¡ay de los políticos, de los gobernantes, de los ricos y poderosos que, escudándose en la caridad que otros practican, omiten el cumplimiento de sus obligaciones, conculcan los sagrados derechos de la comunidad, vuelven sus espaldas al pueblo traicionando a la patria, a la humanidad, a Dios-Padre de todos los hombres!

Por otra parte, esos políticos, gobernantes, ricos y poderosos, a veces no vacilan en ofrendar dádivas a las obras caritativas, mientras arteramente no gobiernan, no legislan, no mandan, no dirigen sus asuntos según los deberes de justicia y paz sociales, más urgentes y esenciales que su dádiva, migaja muchas veces de su mesa. ¡Ay de ellos! Dios no suscita los Abbé Pierre y los EMAÚS en el mundo para que ellos falten a su deber, sino para que tomen conciencia de su pecado de omisión.

Un viaje entretenido

El ómnibus que nos lleva a destino, rueda más o menos silenciosamente, tragando pasajeros.

Cuando el coche está casi completo, asciende una joven mamá con su bebé, un hermoso e inquieto nene, que lo primero que se le ocurre al acomodarse en la falda de su progenitora, es quitarle el diario al pasajero que está a su lado.

Este ensaya una sonrisa complaciente, guarda el papel impreso bajo el brazo y se acoda en la ventanilla para recrearse con el paisaje que pasa.

Apenas unos segundos después, el pasajero vuelve su cara angustiada hacia el nene: le sonríe nuevamente, a la vez que se dirige a la mamá:

—Señora, si no es molestia...

El nene ha colocado graciosamente sus pies sobre el vuelo del sobretodo vecino y se entretiene viendo como deja de tierra aquella prenda tan personal.

—Quédate quieto "Yeye", no ves que molestas al señor?...

"Yeye" recoge sus piesecitos; pero es la falda de la mamá la que está a punto de servir de felpudo.

El momento es inquietante.

Es tradicional en todas las señoras que viajan con sus bebés, colocarlos con los pies para adentro del asiento. Había que romper con la tradición, o el nene seguiría dejando rastros de su viaje en ómnibus.

Pero la inquieta criatura disipa rápidamente aquel instante de cavilaciones. Se apodera de la cartera de la mamá trastorna todo lo que hay dentro y la abandona para subirse por la espalda de otro pasajero sentado adelante, en procura de la cuerda de la campanilla que cae, en comba, sobre su cabeza.

Pero desiste de ello para hacer una tentativa de asalto a la bolsa de compras de otra pasajera, por la que asoma, apenas, una banana.

Casi la alcanza, cuando se escurre imprevisiblemente hacia abajo, provocando un revuelo de circunstancias, mientras la mamá, evidencia un sofocón a alta temperatura.

Y ya ha llegado a su destino.

Se acomoda la ropa, recoge la cartera, recoge el nene y enfila hacia la plataforma, acribillada de miradas inquisidoras.

A la mamá le parece que debe der una explicación:

—Es un nene muy travieso...

El pasajero del sobretodo contempla, absorto, la partida del nene; luego levanta la cabeza y mira hacia el techo del ómnibus, buscando el origen de una "lagunita" que ha quedado debajo del asiento...

COLON Y SU PRIMER CIGARRO

Millones y millones de hombres, sin distingo de edad, condición y nacionalidad fuman posiblemente, ignorando que, como tantas otras cosas deben el tabaco a nuestra América.

Sólo después de descubierto el continente se fuma en Europa. Cristóbal Colón fué el primero en llevar la famosa planta a España. Siguiendo el ejemplo de los indígenas, los españoles rápidamente se aficionaron al tabaco.

En 1518 fueron enviadas las primeras muestras a la Península, donde se cultivaron las plantas, inclusive en tierras de Portugal. Inglaterra sola, en 1535, lo importó del Brasil y, en 1600, ya lo exportaba a Turquía.

En 1560, Juan Nicot, embajador de Francia en España, como homenaje a María de Médicis, envió algunas semillas a París.

¿Cómo le sentó a Colón el primer cigarro? Al arribar con sus compañeros a San Salvador, observó que los naturales de la isla llevaban a los labios unas hojas secas y arrolladas, las que encendían por una extremidad para extraer por la otra bocanadas de humo que al parecer, saboreaban con agrado. Los españoles quisieron gustar inmediatamente del que Pierre Louys llamaría siglos más tarde "una nueva voluptuosidad" y pidieron a los indígenas que les suministraran algunas de aquellas aromáticas hojas. Colón, entre ellos, fue de los que se aprestaron gustosos a probarlos; pero, en cuanto probaron la primera bocanada de humo comenzaron a hacer todo género de muecas, se atoraron, tosieron, se descompusieron del estómago, y hasta algunos de los lugartenientes del descubridor del Nuevo Mundo creyeron que se iban a morir. Tales fueron los primeros efectos producidos en los europeos por el que los naturales llamaban "tabaco", por proceder de la isla de Tabaco en las Antillas.

EL LENGUAJE DE LOS PROFETAS

Hablando de Josué una noche en casa de Cuvier, un célebre astrónomo, se burlaba de aquel patriarca hebreo, quien, en medio de su inspiración ordenó al Sol que se detuviera, cuando en su calidad de profeta, debía saber que sólo la tierra es la que se mueve.

—Amigo mío —le preguntó Cuvier con suave sonrisa: ¿A qué hora amaneció hoy?

—Hoy ha salido el sol a las siete y cuarenta y tres minutos, y se ha puesto a las cinco y once minutos de la tarde.

—¡Salir! ¡Ponerse! —exclamó Cuvier- ¡Cómo! ¡Eres astrónomo célebre, te tienes por un semidios y más que un profeta, y con todo eso dices que el sol sale, se pone, cuando la tierra es lo que se mueve!

—Empleo, como todos, las expresiones corrientes consagradas por el uso —respondió el astrónomo.

—Entonces, no te burles del profeta, que hacía como tú —replicó Cuvier en tono seco, que no admitía réplica.

Para la lectura de los pequeños

A pedido de numerosas lectoras volvemos a publicar la selección de lecturas para los más pequeños realizada por un equipo de madres del Servicio Bibliográfico de la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de la Acción Católica. Recomendamos a nuestras lectoras que recorten, si le son prácticas, estas listas bibliográficas.



HABIA UNA VEZ UN NIÑO. - (Anónimo). — Ed. Desclée.
Escenas de la vida de un niño que quería parecerse al Niño Jesús y ser soldado de Dios. Preciosas ilustraciones y adecuadas adaptaciones evangélicas.

UN DIA DE DORITA. — (Anónimo). — Ed. Difusión. Colección Myriam.
Librito moderno y bien ilustrado en el que se les enseña a los más chiquitos cómo pasar el día bajo la mirada de Dios.

LA BUENA NUEVA ANUNCIADA A LOS NIÑOS. - Auclair Marcelle. - Traducción del francés por Demetrio Sánchez Gamarra. - Ed. Lohlé. Buenos Aires.
Interesantes relatos evangélicos adaptados a las mentalidades infantiles. Estilo sencillo e ilustraciones originales.

LOS MELLIZOS DISTINTOS Y LOS ANIMALES. — Becker Carlota. — Título de la obra original en inglés: "The unlike twins and the animal". Ed. Peuser. 1945.
Cuento agradable y sano de dos mellizos que llegan a hacerse amigos de los animales salvajes. Dibujos ingenuos llenos de expresión. Presentación muy buena.

KIKI Y LOLO Y LOS MESES DEL AÑO. — Benejam M. — Ed. Roma. Barcelona.
Gracioso librito en donde, por medio de acertados dibujos, se describen las diferentes actividades de cada mes, de cada semana, etc.

LOS LIBRITOS ACERCA DE LO-TING. — (Colección). — Ed. Difusión.
Se compone de cinco libritos cuya lectura resulta interesante y de provecho espiritual para los niños.

NIÑOS CAPRICHOSOS. — (Colección). — T. G. Rovira. — Ed. Molina, Barcelona.
Libritos con preciosos dibujos y texto en verso. Muy entretenidos.

UN LIBRITO DE ORO. — (Colección). — Librería Hachette S. A. Buenos Aires.
Libros muy bien presentados y con hermoso colorido. Sirven para los más pequeños por sus ilustraciones y letra grande que hacen fácil su lectura.

FLIP Y LAS VACAS. — Wesley Dennis. — Título de la obra original en inglés: "Flip and the cows". — Traducido por L. M. Byrne.
Encantador relato de animales. Texto corto y grandes dibujos.

DUMBO. — Walt Disney. — Ed. Abril, Buenos Aires.
Un sencillo y emocionado canto optimista y un publicación infantil sumamente fácil y amena que llena de fe y de deseo de una continua superación.

EL CREDO DE LOS PEQUEÑITOS. — M. S. Traducción de L. V. — Ed. Difusión. Col. Myriam. Nº 10.
Ameno librito con comentarios sobre el Credo.

COLITA DE ALGODON Y LOS ZAPATITOS DE ORO. Heyward Du Bose. — Título de la obra original en inglés: "The Country Bunny". - Ed. Kapelusz. Argentina. Ediciones Iridium.
Deliciosa narración en donde una mamá coneja recibe el premio a su abnegación y sabiduría.

COLITA RIZADA. — Helen y Alf Evers. — Título de la obra original en inglés: "This little pig". — Ed. Kapelusz. Argentina. Ediciones Iridium.
Amena narración de un chanchito. Muy infantil y graciosa. Dibujos humorísticos. Adecuado para los más chiquitos.

PING. — Marjorie Flack y Kurt Wiese. — Título de la obra original en inglés: "The story about Ping". Ed. Kapelusz. Argentina. Ediciones Iridium.
Aventuras en la China de un patito llamado Ping. Resulta muy interesante por el cambio de ambiente que se les puede enseñar a los niños. Dibujos expresivos y presentación muy buena.

¿QUE LE PASO A BILLY? — Le Grand. — Ed. Kapelusz. Argentina. 1950. - Colección Ardilla. Ediciones Iridium.
Aventuras de un gatito sin hogar que encuentra por fin cariño entre los brazos de un niño.

LA COLINA DE LOS CONEJOS. — Robert Lawson. - Título de la obra original en inglés: "Rabitt Hill". — Traducida por Juan José Llobet. Ed. Acmé S. A.
Ameno cuento de animalitos en el que tienen papel preponderante unos conejitos. Para niños de 8 años en adelante.

CHITA, RITA, LITA Y LOS NUEVOS VESTIDITOS DE LUNARES. — Maj Lindman. Título de la obra original en inglés: "Flicka, Ricka, Dicka and the new dotted dress".
Historia de tres niñitas que practican con gracia la caridad con una ancianita. Muy bien presentado y con un colorido atractivo.

MI ANGEL DE LA GUARDA. Mercedes Llimona. — Edit. Hymsa. Barcelona, 1947.
Pequeños diálogos entre un niño y su ángel de la guarda. De fácil lectura y graciosamente ilustrado, donde el amor de Jesús a los niños está expuesto con claridad para la inteligencia de los niños pequeños.

EL OSITO PU. — A. A. Milne. Título de la oba original en inglés: "Winnie the Pooh". — Traducida por Germán Berdiales.
Joya de la literatura inglesa infantil en la que los personajes están presentados con humorismo e ingenuidad. Escrito con lenguaje accesible y graciosamente ilustrado. Para niños de 8 años en adelante.

ARTEMITO Y LA PRINCESA. Marjorie Torrey. — Título de la obra original en inglés: "Artie and the Princess". — Traducción de Julio Vacarezza. — Ed. Acmé S. A. Buenos Aires. — 1ª Edición junio 1954. Colección Robin Hood.
Cuento de corte moderno en el que se narran las aventuras de Artemio un dragoncito humanizado y encantador y su amistad con la princesita Pandy.

ADVERTENCIA. — Esta selección recomienda **libros**, no autores; pues todos los libros de un autor no son igualmente recomendables. Cuando señala **adaptaciones** de otros libros, entiende señalar una determinada adaptación, o sea la que aparece en la selección con sus datos precisos.

Vivencias de ciudades

A veces llevamos en nosotros mismos la imagen de una ciudad donde podríamos florecer. Conocemos la voz de su aire y la caricia de su sol, sabemos de todos sus cielos y sentimos ya sus lluvias lentas sobre nuestros sueños. Una ciudad. Esa ciudad. Y el hombre camina la parábola de su destino persiguiendo ese sol, ese aire, ese cielo y busca por la tierra desnuda la forma realizada de un ideal entrevisto. Un sitio para plantarse y para ser, aun en mitad de la vida.

El hombre es peregrino de imposibles y si sufre la trágica limitación de sus muros, es capaz siempre de soñar y de esperar. Por eso marcha, con un aire, un sol y un cielo apretados contra su corazón y tiene la certeza de que Dios inaugurará para él, la ciudad que lo espera.

Es peregrino, no viajero. Se adentra en el paisaje para hacerlo suyo en la conquista auténtica que es sólo por amor. Acaricia la rosa de los vientos para robarle el secreto de sus horizontes... Y una mañana cualquiera se detiene y sabe que ha llegado. Es el mensaje de la hora madura, abierta a la certeza de aprender a respirar en un aire nuestro y de adquirir la forma de nuestro yo, recortado en un tiempo nuevo, con mucho de infinito.

El cielo, el aire, el sol se hacen ciudad y se armonizan en un nombre que tiene sus sabores: Asís. Se sube para llegar, y el Subasio recoge nuestra presencia en la verde alegría de los olivos y en la vertical serenidad del ciprés orante. Desde lejos, en las revueltas del sendero, se comienza a adivinar el paisaje del encuentro definitivo. Por eso al atravesar las murallas medievales, arrojamos lejos nuestra guía de turistas y calzamos la sandalia del peregrino.

Allí muere el tiempo entre las piedras grises, se detiene la vida en el valle sereno, el espacio se perfora de cúpulas y campaniles y San Francisco se acerca para explicar el milagro. Con su pardo sayal se confunde en las oscuras paredes de San Damián, nos guía por callejuelas sinuosas e irregulares, reza por nosotros en medio del bosque espeso de las cárceles, canta las glorias de Dios en la sencillez armónica de todo el paisaje. Umbría verde, eternizada en el lírico revolar de sus campanas que inundan con el Angelus los atardeceres recogidos... ¡Qué sencillo es brotar en esta tierra de Gracia! Milagro de realizarnos, de serenar nuestra alma inquieta, de determinar para siempre la línea superada de una trayectoria ascendente. Milagro de reconocer la estrella, de rezar con el ciprés, de sentir el regocijo de las cambiantes hojas del olivo, de hacernos piedra y tierra: paisaje.

Asís es la fuente para el alma que padece ardores de sed. Sus noches abiertas hacia un cielo cercano tienen esa luz azul que traspasa de infinito y calma los anhelos de agua pura. Nuestra respuesta surge tan espontánea, tan generosa y desbordante que ni nos parece nuestra. No es nuestra. Es el verbo que nos ha transferido, en un paisaje de gracia, la palabra exacta para nuestro diálogo.

Plantados así, en una minúscula ciudad, gris y verde —humildad y fe— comprendemos que hemos llegado porque de entre las manos maduras, se nos escapa, impostergable, el fruto.

Pero hay siempre otra etapa en todos nuestros viajes. Se llega para volver a partir mañana. Quizá la belleza del abrazo amoroso que damos a la ciudad que se nos entrega, reside justamente en ese tanto de imposible y de efímero, en ese sabor nostálgico de despedida con que la gozamos. Ámala y llévala en tu alma para siempre. Recoge su mensaje, graba sus perfiles, contempla todos sus verdes y todos sus soles. Es la única vez. La última. La vez definitiva. La hora escapada del tiempo porque apetece eternidad. Así nos adentramos en la esencia del paisaje. Nos radicamos para hacernos sustancia, profundizamos y centramos una vida que no se conforma con ser tiempo.

Las rutas vuelven a abrirse al abandonar la cinta de murallas y esta vez el alma las padece como si penetraran en la carne desnuda. Nuevamente una encrucijada de caminos: el titubeo inicial que determina la marcha, la obligación de definirnos a cada paso. Pero ahora sabemos. Hay claridades meridianas en nuestra alma. Estamos iluminados y podemos andar con el lineal y definido vuelo de la flecha. Vamos hacia el arte y la belleza, ahora que comprendemos que arte y belleza son sublime participación.

Entramos en Florencia con la respiración contenida y los ojos dilatados. La vamos descubriendo juntamente con la tremenda responsabilidad de creernos artistas, nuevos creadores, robadores del fuego que devora.

Florencia tiene un nombre de flor, un nombre lento como caricia, un nombre de doncella medieval. Hay contradicción entre el augurio dulce del nombre y la sobriedad oscura de sus viejos palacios. La suavidad se recoge en su Arno voluptuoso, que se estremece en sierpes lánguidas y se hace postal nostálgica en el Puente Viejo.

De pronto hemos dejado el mundo cotidiano, se han borrado las formas y se ha inaugurado, para nosotros, una forma absoluta y bella. Florencia ejerce la sugestión impostergable del arte. Es la ciudad para iniciar un sueño, un sueño de artista con urgencias insobornables.

Llegamos a un punto cualquiera, nos detenemos en su Piazza della Signoria y los ojos se inundan de formas, de líneas, de perspectivas: Loggia dei Lazzi, El Palazzo Vecchio, la Galeria degli Uffizi y al fondo, cerrando la galería, un puente, recostado sobre el Arno que brilla siempre en su plata de siglos.

Giotto, Miguel Angel, Dante, Fra Angélico nos acompañan esta vez. Nos confían el sublime secreto del arte, nos trasmiten el patrimonio auténtico de la grandeza humana. Iglesias, palacios, pórticos: Florencia es toda un museo, un hiato de belleza en medio de un mundo que se agita y trafica.

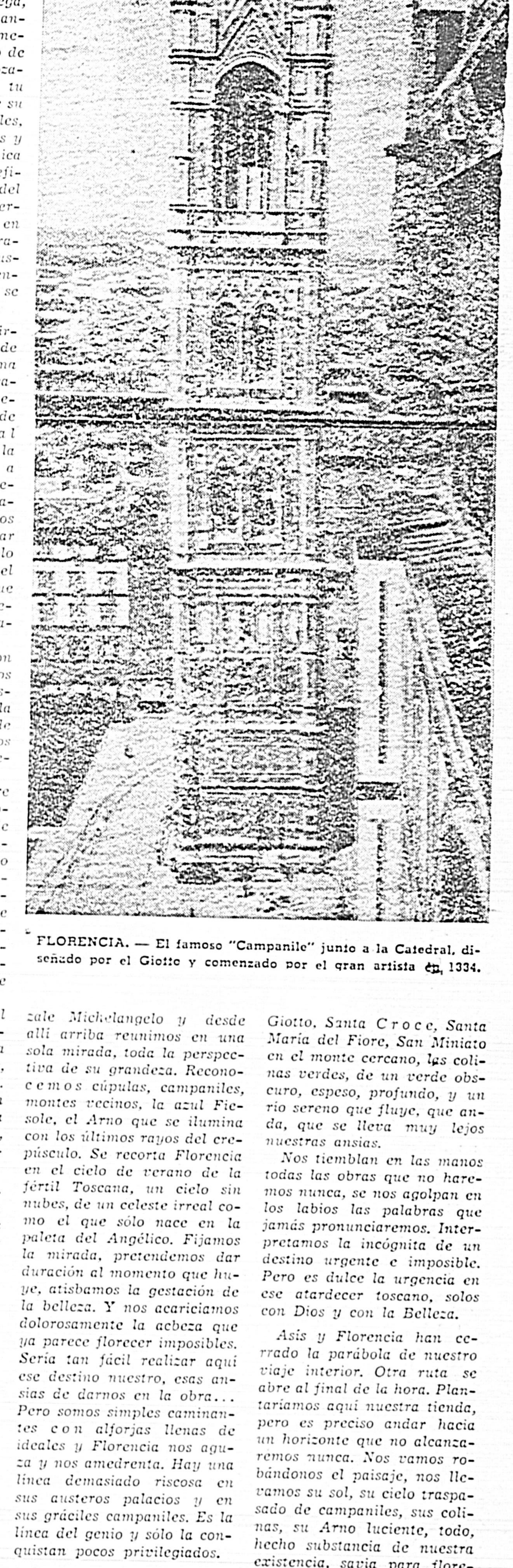
En un postrero atardecer de verano, subimos por el Viale dei Colli hasta el Piazzale Michelangelo y desde allí arriba reunimos en una sola mirada, toda la perspectiva de su grandeza. Reconocemos cúpulas, campaniles, montes vecinos, la azul Fiesole, el Arno que se ilumina con los últimos rayos del crepúsculo. Se recorta Florencia en el cielo de verano de la fértil Toscana, un cielo sin nubes, de un celeste irreal como el que sólo nace en la paleta del Angélico. Fijamos la mirada, pretendemos dar duración al momento que huye, atisbamos la gestación de la belleza. Y nos acariciamos dolorosamente la acbeza que ya parece florecer imposibles. Sería tan fácil realizar aquí ese destino nuestro, esas ansias de darnos en la obra... Pero somos simples caminantes con alforjas llenas de ideales y Florencia nos aguza y nos amedrenta. Hay una línea demasiado riscosa en sus austeros palacios y en sus gráciles campaniles. Es la línea del genio y sólo la conquistan pocos privilegiados.

Cerramos los ojos para retener la ciudad dormida en el crepúsculo. El campanil de Giotto, Santa Croce, Santa María del Fiore, San Miniato en el monte cercano, las colinas verdes, de un verde obscuro, espeso, profundo, y un río sereno que fluye, que anda, que se lleva muy lejos nuestras ansias.

Nos tiemblan en las manos todas las obras que no haremos nunca, se nos agolpan en los labios las palabras que jamás pronunciaremos. Interpretamos la incógnita de un destino urgente e imposible. Pero es dulce la urgencia en ese atardecer toscano, solos con Dios y con la Belleza.

Asís y Florencia han cerrado la parábola de nuestro viaje interior. Otra ruta se abre al final de la hora. Plantaríamos aquí nuestra tienda, pero es preciso andar hacia un horizonte que no alcanzaremos nunca. Nos vamos robándonos el paisaje, nos llevamos su sol, su cielo traspasado de campaniles, sus colinas, su Arno luciente, todo, hecho substancia de nuestra existencia, savia para florecer, inicial esperanzada de una estación definitiva.

NILDA BROGGINI.



FLORENCIA. — El famoso "Campanile" junto a la Catedral, diseñado por el Giotto y comenzado por el gran artista en 1334.

ASIS. — Interior de la iglesia de San Francisco.